

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

Au programme de aujourd'hui : synthèse sur voix active et voix passive.

Cette leçon s'accompagne de exercices variés.

Le mieux est d'imprimer les photocopiés et de les coller dans le cahier.

Sinon, notez soigneusement le titre de la leçon avant de faire les exercices.

Vous disposez de tous les corrigés.

Si vous avez terminé les rédactions données la veille du confinement, vous pouvez me les adresser sur mon adresse mail : sylvainducasse3@gmail.com

Il suffit de la photocopier lisiblement. Indiquez vos nom et prénom.

Vous pouvez aussi me les adresser sur IENT.

RAPPEL

Les deux livres suivants sont arrivés à la librairie *La plume de Taverny*.

*** *Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil.

*** *Felicidad*, Jean Molla

(Il faut demander les livres commandés par monsieur Ducasse.)

Je débute *Une jeunesse au temps de la Shoah* mardi prochain, 26 mai.

(Une fois les livres en votre possession, lisez-les.)

Bon courage à tous.

Cordialement.

M. DUCASSE

Synthèse 5 : voix active et voix passive.

I. Observations et définitions.

Soit les deux phrases suivantes dont les sujets sont soulignés.

1) Créon condamne Antigone. 2) Antigone est condamnée par Créon.

Leur thème commun est la condamnation mais vue sous un angle différent.

Pour bien le comprendre, prêtons attention aux **sujets** de ces deux phrases, Créon et Antigone.

PHRASES	OBSERVATIONS
PHRASE 1	Le sujet est actif : c'est Créon qui porte la condamnation. C'est une phrase à la voix active .
PHRASE 2	Le sujet est passif : c'est Antigone qui subit la condamnation. C'est une phrase à la voix passive .

En conclusion, comment savoir si une phrase est à la voix active ou à la voix passive ? Si **le sujet fait l'action** exprimée par le verbe, la phrase est à la **voix active**. Si **le sujet subit l'action** exprimée par le verbe, la phrase est à la **voix passive**. Lisez à présent le paragraphe suivant.

II. Comment transformer une phrase active à la voix passive ?

L'analyse suivante fait apparaître les fonctions de la phrase.

1) Créon condamne Antigone. (=voix active)
SUJET VERBE COD

2) Antigone est condamnée par Créon. (=voix passive)
SUJET VERBE COMPLÉMENT D'AGENT

Comment transformer une phrase de la voix active à la voix passive ? En faisant le produit en croix.

Le COD à la fin de la phrase active se déplace au début de la phrase passive. (=inversion donc)

Le verbe garde sa place centrale mais se conjugue toujours avec l'auxiliaire ÊTRE à la voix passive.

Le sujet au début de la phrase active se déplace à la fin de la phrase passive. (=inversion donc)

III. Compléments d'information.

1	<p>Il n'y a jamais de COD à la voix passive.</p> <p>Le complément d'un verbe à la voix passive se nomme complément d'agent.</p> <p>Ce complément d'agent correspond à l'auteur (=celui qui fait l'action) de la voix active.</p> <p>Le complément d'agent s'introduit par la préposition PAR, parfois DE.</p> <p>Exemples. Il a été blessé par une flèche. OU Il a été blessé d'une flèche.</p>
2	<p>Le temps et le mode du verbe de la voix active sont conservés à la voix passive.</p> <p>TEMPS SIMPLES DU MODE INDICATIF</p> <p>Ismène désapprouve Antigone. (ACTIVE) » Antigone est désapprouvée par Ismène. (PASSIVE)</p> <p>Ismène désapprouvait Antigone. (A) » Antigone était désapprouvée par Ismène. (P)</p> <p>Ismène désapprouva Antigone. (A) » Antigone fut désapprouvée par Ismène. (P)</p> <p>Ismène désapprouvera Antigone. (A) » Antigone sera désapprouvée par Ismène. (P)</p> <p>TEMPS COMPOSÉS DU MODE INDICATIF</p> <p>Ismène a désapprouvé Antigone. (ACTIVE) » Antigone a été désapprouvée par Ismène. (PASSIVE)</p> <p>Ismène avait désapprouvé Antigone. (A) » Antigone avait été désapprouvée par Ismène. (P)</p> <p>Ismène eut désapprouvé Antigone. (A) » Antigone eut été désapprouvée par Ismène. (P)</p> <p>Ismène aura désapprouvé Antigone. (A) » Antigone aura été désapprouvée par Ismène. (P)</p>
3	<p>Certaines phrases actives ayant un COD ne sont pas transformables à la voix passive.</p> <p>Exemple. Nous devons partir. » Partir est dû par nous. Cette phrase est incorrecte en français.</p>
4	<p>Des phrases à la voix passive n'ont pas de complément d'agent, car, à la voix active, leur sujet est on.</p> <p>Exemple : Des manoirs sont construits (voix passive). À À À À .» On construit des manoirs (voix active). [La phrase passive <i>Des manoirs sont construits PAR ON</i> est incorrecte en français.]</p>

GRAMMAIRE / CONJUGAISON : la voix passive [1] (EXERCICES).**TABLEAU DE RÉFÉRENCE À UTILISER POUR VOS EXERCICES (VERBES AU MODE INDICATIF)**

REGLE. Verbe passif : auxiliaire ÊTRE conjugué au mode et au temps demandés + participe passé du verbe **accordé**.

PRESENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSE SIMPLE
Je suis aimé(e) Tu es aimé(e) Il/elle/on est aimé(e) Nous sommes aimé(e)s Vous êtes aimé(e)s Ils/elles sont aimé(e)s	Je serai aimé(e) Tu seras aimé(e) Il/elle/on sera aimé(e) Nous serons aimé(e)s Vous serez aimé(e)s Ils/elles seront aimé(e)s	J étais aimé(e) Tu étais aimé(e) Il/on/elle était aimé(e) Nous étions aimé(e)s Vous étiez aimé(e)s Ils/elles étaient aimé(e)s	Je fus aimé(e) Tu fus aimé(e) Il/on/elle fut aimé(e) Nous fûmes aimé(e)s Vous fûtes aimé(e)s Ils/elles furent aimé(e)s
PASSE COMPOSÉ	FUTUR ANTERIEUR	PLUS-QUE-PARFAIT	PASSE ANTERIEUR
J ai été aimé(e) Tu as été aimé(e) Il/elle/on a été aimé(e) Nous avons été aimé(e)s Vous avez été aimé(e)s Ils/elles ont été aimé(e)s	J aurai été aimé(e) Tu auras été aimé(e) Il/elle/on aura été aimé(e) Nous aurons été aimé(e)s Vous aurez été aimé(e)s Ils/elles auront été aimé(e)s	J avais été aimé(e) Tu avais été aimé(e) Il/elle/on avait été aimé(e) Nous avions été aimé(e)s Vous aviez été aimé(e)s Ils/elles avaient été aimé(e)s	J eus été aimé(e) Tu eus été aimé(e) Il/elle/on eut été aimé(e) Nous eûmes été aimé(e)s Vous eûtes été aimé(e)s Ils/elles eurent été aimé(e)s

I. Identifiez la voix utilisée dans chacune des phrases suivantes (=voix active ou voix passive). Suivez l'exemple donné.

Exemples. L'entreprise nettoie les bureaux » **ACTIVE** // Les bureaux sont nettoyés par l'entreprise. » **PASSIVE**

1) Les étudiants ont réussi leurs examens. 2) Des forteresses sont construites dans toute la contrée. 3) Les arbres avaient été déracinés par le vent. 4) Les matelots déchargent leurs marchandises. 5) Des livres auraient été offerts lors de cette soirée. 6) Que les ennemis soient vaincus par toutes les forces vives de la nation ! 7) La circulation nous retarde chaque soir. 8) Les magazines seraient édités par cette maison. 9) Les compagnons restaureront ton logis. 10) Les élèves seront récompensés mardi.

II. Conjuguez les verbes suivants à la personne de la voix passive exigée. Reportez-vous au tableau donné ci-dessus.

1) PRENDRE [JE, passé simple] 2) ATTENDRE [TU, passé composé] 3) EXPLORER [ELLE, futur] 4) DECOUVRIR [NOUS, présent] 5) APPLAUDIR [VOUS, imparfait] 6) CONDAMNER [ILS, futur antérieur] 7) ADMIRER [NOUS, passé antérieur] 8) OBTENIR [TU, plus-que-parfait] 9) REDOUTER [JE, présent] 10) PARCOURIR [TU, futur] 11) QUALIFIER [IL, imparfait] 12) REGRETTER [NOUS, plus-que-parfait] 13) LIBÉRER [VOUS, futur antérieur] 14) DIVERTIR [ELLES, passé composé] 15) CORROMPRE [JE, passé simple] 16) AVERTIR [IL, présent] 17) CONVAINCRE [NOUS, futur]. 18) ABRITER [ON, plus-que-parfait].

III. Les phrases suivantes sont à la voix active. Transformez-les à la voix passive en conservant leur temps d'origine.

MÉTHODOLOGIE

*** CHERCHER LE COD (questions QUI ? QUOI ?) DE LA PHRASE ACTIVE (=DE LA PHRASE DONNÉE).

*** ÉCRIRE CE COD AU DÉBUT DE LA PHRASE PASSIVE (=DE LA PHRASE RÉPONSE).

*** INTRODUIRE L'AUXILIAIRE ÊTRE CONJUGUÉ AU MÊME TEMPS QU'À LA VOIX ACTIVE.

*** AJOUTER LE PARTICIPE PASSÉ ACCORDÉ (AVEC LE SUJET !) DU VERBE DE LA VOIX ACTIVE.

*** INTRODUIRE LA PRÉPOSITION PAR PUIS AJOUTER LE SUJET DE LA PHRASE ACTIVE.

*** SOULIGNER LE COMPLÉMENT D'AGENT OBTENU (=IL EST INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION PAR).

ATTENTION À BIEN ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET (AUXILIAIRE ÊTRE À LA VOIX PASSIVE) !!!

Exemple. Créon condamne Antigone. (=voix active) » Antigone est condamnée par Créon. (=voix passive)

1) Le préfet reçoit les commerçants. 2) La chance la favorisait. 3) Les pluies avaient causé des dégâts. 4) Ces drames émurent l'opinion publique. 5) Ted a regardé un film. 6) La mairie augmentait les taxes. 7) Le guide nous préviendra du danger. 8) On regroupe les spectateurs. 9) On offrira des fleurs à maman pour la fête des mères. 10) Les anciens avaient regretté le bon temps.

IV. Les phrases suivantes sont à la voix passive. Transformez-les à la voix active en conservant leur temps d'origine.

MÉTHODOLOGIE

*** CHERCHER LE COMPLÉMENT D'AGENT INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION PAR DANS LA PHRASE PASSIVE.

*** ÉCRIRE CE COMPLÉMENT D'AGENT AU DÉBUT DE LA PHRASE ACTIVE (=LA PHRASE RÉPONSE) SANS PAR.

*** SUPPRIMER L'AUXILIAIRE ÊTRE DE LA VOIX PASSIVE.

*** TRANSFORMER LE PARTICIPE PASSÉ EN UN VERBE CONJUGUÉ AU MÊME TEMPS QUE L'AUXILIAIRE ÊTRE.

*** ACCORDER LE VERBE OBTENU AVEC SON SUJET.

*** TRANSFORMER LE SUJET DE LA PHRASE PASSIVE EN COD DE LA PHRASE ACTIVE.

ATTENTION : PAS D'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET LORSQUE L'AUXILIAIRE EST AVOIR !!!

Exemple. Antigone est condamnée par Créon. (=voix passive) » Créon condamne Antigone. (=voix active)

1) L'Italie est devancée par la France. 2) Ces chemins étaient redoutés par les randonneurs. 3) Le transformateur avait été détruit par la foudre. 4) Les auditeurs seront surpris par son intervention. 5) Ces températures furent enregistrées par les stations. 6) La maison a été restaurée. 7) Les compliments du nouveau directeur avaient été goûtés par tous les salariés de l'entreprise.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR VOIX ACTIVE // VOIX PASSIVE [1]

EXERCICE I

- 1) ACTIVE car les étudiants (=le sujet) sont actifs : ce sont eux qui ont réussi leurs examens.
- 2) PASSIVE car les forteresses (=le sujet) sont passives : elles ne se construisent pas elles-mêmes.
- 3) PASSIVE car les arbres (=le sujet) sont passifs : ce ne sont pas eux qui se déracinent.
- 4) ACTIVE car les matelots (=le sujet) sont actifs : ce sont eux qui déchargent.
- 5) PASSIVE car les livres (=le sujet) sont passifs : ce ne sont pas eux qui s'offrent.
- 6) PASSIVE car les ennemis (=le sujet) sont passifs : ils ne se vainquent pas eux-mêmes.
- 7) ACTIVE car la circulation (=le sujet) est active : c'est elle qui nous retarde.
- 8) PASSIVE car les magazines (=le sujet) sont passifs : ils ne s'éditent pas eux-mêmes.
- 9) ACTIVE car les compagnons (=le sujet) sont actifs : ce sont eux qui restaurent le logis.
- 10) PASSIVE car les élèves (=sujet) sont passifs : ils ne se récompensent pas eux-mêmes.

EXERCICE II

- 1) JE FUS PRIS(E) 2) TU AS ÉTÉ ATTENDU(E) 3) ELLE SERA EXPLORÉE 4) NOUS SOMMES DÉCOUVERT(E)S 5) VOUS ÉTIEZ APPLAUDI(E)S 6) ILS AURONT ÉTÉ CONDAMNÉS 7) NOUS EÛMES ÉTÉ ADMIRÉ(E)S 8) TU AVAIS ÉTÉ OBTENU(E) 9) JE SUIS REDOUTÉ(E) 10) TU SERAS PARCOURU(E) 11) IL ÉTAIT QUALIFIÉ 12) NOUS AVIONS ÉTÉ REGRETTÉ(E)S 13) VOUS AUREZ ÉTÉ LIBÉRÉ(E)S 14) ELLES ONT ÉTÉ DIVERTIES 15) JE FUS CORROMPU(E) 16) IL EST AVERTI 17) NOUS SERONS CONVAINCUS 18) 4 possibilités. .. »
- 18) ON AVAIT ÉTÉ ABRITÉ // ON AVAIT ÉTÉ ABRITÉE (ici, ON=quelqu'un)
// ON AVAIT ÉTÉ ABRITÉES // ON AVAIT ÉTÉ ABRITÉES (ici, ON=nous)

EXERCICE III

- 1) LES COMMERÇANTS SONT REÇUS **PAR LE PRÉFET.**
- 2) ELLE ÉTAIT FAVORISÉE **PAR LA CHANCE.**
- 3) DES DÉGÂTS AVAIENT ÉTÉ CAUSÉS **PAR LES PLUIES.**
- 4) L'OPINION PUBLIQUE FUT ÉMUE **PAR CES DRAMES.**
- 5) UN FILM A ÉTÉ REGARDÉ **PAR TED.**
- 6) LES TAXES ÉTAIENT AUGMENTÉES **PAR LA MAIRIE.**
- 7) NOUS SERONS PRÉVENUS DU DANGER **PAR LE GUIDE.**
- 8) LES SPECTATEURS SONT REGROUPÉS. (pas de complément d'agent car le sujet est ON à la voix active)
- 9) DES FLEURS SERONT OFFERTES À MAMAN POUR LA FÊTE DES MÈRES. (pas de complément d'agent car le sujet est ON à la voix active)
- 10) LE BON TEMPS AVAIT ÉTÉ REGRETTÉ **PAR LES ANCIENS.**

EXERCICE III

- 1) LA FRANCE DEVANCE L'ITALIE.
- 2) LES RANDONNEURS REDOUTAIENT CES CHEMINS.
- 3) LA Foudre AVAIT DÉTRUIT LE TRANSFORMATEUR.
- 4) SON INTERVENTION SURPRENDRA LES AUDITEURS.
- 5) LES STATIONS ENREGISTRÈRENT CES TEMPÉRATURES.
- 6) ON A RESTAURÉ LA MAISON.
- 7) TOUS LES SALARIÉS DE L'ENTREPRISE AVAIENT GOÛTÉ LES COMPLIMENTS DU NOUVEAU DIRECTEUR.

