

**Bonjour à tous,**

**Je vous espère tous en excellente santé, vos familles et vos proches également.**

**Je vous adresse ici un exercice de vocabulaire et une réécriture.**

**Tous deux se rapportent à notre étude sur style direct / style indirect.**

**Dans certaines grammaires, ce chapitre se nomme « les paroles rapportées ».**

**On parle de paroles rapportées directement et indirectement.**

**Je vous joins le corrigé des deux exercices.**

**Le mieux est de tirer le polycopié et de le coller dans votre cahier.**

**Sinon, faites directement les exercices dans votre cahier en précisant bien leur titre.**

**Travaillez sérieusement car ces connaissances sont fondamentales pour votre scolarité.**

**Courage à vous et excellente santé.**

**Cordialement.**

**M. DUCASSE**

---

**LEXIQUE : les verbes introducteurs des paroles rapportées (EXERCICE).**

Réécrivez ces phrases en remplaçant le verbe de parole DIRE employé systématiquement par son meilleur synonyme.

**VERBES PROPOSÉS POUR LES SUBSTITUTIONS. CLASSES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE**

annoncer (=faire savoir) certifier (=affirmer avec certitude) conclure (=tirer une conclusion) confier (=dire secrètement)	conseiller couper (la parole) demander dévoiler (=révéler)	Indiquer (=faire connaître) murmurer (=dire tout bas) objecter (=s'opposer) ordonner (=donner un ordre)	prononcer répéter s'exclamer supplier (=prier)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Exemple. Les médecins disent que le tabac nuit à la santé. **À À À À ...À ..** » Les médecins affirment que le tabac nuit à la santé. 1) Je dis tous mes secrets à mon ami. 2) L'opérateur a dit un très long discours fort émouvant. 3) Qu'est-ce que tu dis ? Notre décision paraît très sage. 4) Dites-nous le chemin pour nous rendre au musée. 5) C'est au cours du repas qu'il nous a dit sa décision de quitter la maison. 6) Les voleurs ont eu l'imprudence de dire leur plan à un indicateur. 7) Il vous dit d'aller à la banque pour voir s'il n'existe pas un prêt à taux zéro. 8) Nous te disons encore que se dépêcher est nécessaire pour partir à l'heure. 9) Je te dis de ne pas rester ici : la chambre s'embrase. 10) Il me dit que son alibi est imparable, mais j'entends le vérifier. 11) Je lui dis à voix basse de ne pas donner son numéro de portable à l'inconnu. 12) Le médecin dit au patient de s'allonger sur le divan. 13) Franck dit « Quel film magnifique ! » 14) Elle leur dit de lui rendre le livre en début de soirée : elle devait préparer son examen. 15) « Tu devrais partir pour Nice et y travailler, car... » « Sûrement pas, dit Saïd, j'espère bien profiter de mon congé ! » 16) Tom déclara que l'arbitrage était mauvais, ajouta que les arbitres devaient être assistés, et dit qu'il fallait vite recourir à la vidéo.

**ORTHOGRAPHE / GRAMMAIRE : les styles direct et indirect (RÉÉCRITURE).**

Réécrivez le texte suivant en mettant les paroles au style indirect. Attention à bien respecter la concordance des temps.

Ludovic toucha mon épaule et me demanda : « Qu'avez-vous fait de la reine de Damas ? Il ajouta : « Votre bateau n'est pas ici depuis une semaine sans raison. Nous la rechercherons et la retrouverons ! » Il commençait à faire bien sombre. « Nous ne l'avons pas enlevée et regagnerons notre bateau avant la nuit ! » protestai-je. Une fois embarqués, moi et les miens nous étonnions : « Aujourd'hui il n'y a personne à bord. » En nous allongeant, nous sentîmes l'embarcation bouger. C'est alors que surgirent quatre jeunes femmes : elles nous servirent un repas. Rassasié, je m'endormis. Lorsque je me réveillai, j'étais dans un cachot. Une fée ouvrit la porte et me déclara : « Je suis la fille du roi de Damas. Soit vous demeurez ici et y croupissez jusqu'à la fin de vos jours, soit vous affrontez mon père en combat singulier. » Je lui rétorquai : « Je jouterai pour vous si vous libérez mes chevaliers que vous détenez ! »

**RAPPELS ESSENTIELS POUR VOTRE RÉÉCRITURE**

STYLE DIRECT	DEVIENT	STYLE INDIRECT
présent	À À À À À À À À À À ...À .»	imparfait
passé composé	.....»	plus-que-parfait
futur simple	À À À .....À .»	conditionnel présent (=conditionnel temps)
futur antérieur	À À À À À À À À .....À À À .»	conditionnel passé (=conditionnel temps)
impératif	.....»	infinitif ou subjonctif.

**EXEMPLES (LES VERBES INTRODUCTEURS, EN GRAS ET EN ITALIQUE, SONT AU PASSÉ SIMPLE.**

Denis **affirma** : « Je *viens* immédiatement. » **À À À À À À À À .....À ...À ..** » Denis **affirma** qu'il *venait* immédiatement. Denis **affirma** : « Je *suis venu* hier. » **À À À À À À À À À À ...À À À À À ..** » Denis **affirma** qu'il *était venu* la veille. Denis **se demanda** : « *Viendrai-je* demain ? » **À À À À À À À À À À .À .....À ...** » Denis **se demanda** s'il *viendrait* le lendemain. Denis **se demanda** : « Paul *aura-t-il fini* à six heures ? » **À À À À À À À À .** » Denis **se demanda** si Paul *aurait fini* à six heures. Denis **mordonna** : « *Viens* près de moi ! » ..... » Denis **mordonna** de *venir* près de lui. / que je *viennais* près de lui. **Cas particulier de l'infinitif** : Denis **se demanda** : « Que *faire* ? » **À À À À À À À À .À À .** » Denis **se demanda** ce qu'il *devait faire*. **OU BIEN.** Denis **se demanda** : « Que *faire* ? » **À À À À À .....À À .À À .** » Denis **se demanda** que *faire*.

LISTE PROPOSÉE	TRANSFORMATION AU STYLE INDIRECT AVEC VERBE INTRODUCTEUR AU PASSÉ
AVANT-HIER	L'AVANT-VEILLE
HIER	LA VEILLE
AUJOURD'HUI	CE JOUR-LÀ
DEMAIN	LE LENDEMAIN
APRÈS-DEMAIN	LE SURLENDEMAIN
IL Y A TROIS JOURS	TROIS JOURS AUPARAVANT
DANS DEUX JOURS	DEUX JOURS PLUS TARD
LA SEMAINE DERNIÈRE	LA SEMAINE PRÉCÉDENTE
LA SEMAINE PROCHAINE	LA SEMAINE SUIVANTE
ICI	LA

**CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LES VERBES INTRODUCTEURS DE PAROLES RAPPORTÉS**

1) CONFIE 2) A PRONONCÉ 3) OBJECTER 4) INDIQUEZ-NOUS 5) A ANNONCÉ  
6) DÉVOILER 7) CONSEILLE 8) RÉPÉTONS 9) ORDONNE 10) CERTIFIE 11) MU-  
RMURE 12) DEMANDE 13) S'EXCLAMA 14) SUPPLIA 15) COUPA 16) CONCLUT

---

## **CORRIGÉ DE LA RÉÉCRITURE SUR STYLE DIRECT / STYLE INDIRECT**

*Récrivez le texte suivant en mettant les paroles au style indirect. Attention à bien respecter la concordance des temps.*

**RAPPEL. AU STYLE INDIRECT, LA PHRASE SE TERMINE TOUJOURS PAR UN POINT NORMAL.**

Ludovic toucha mon épaule et me demanda **ce que j'avais fait de la reine de Damas**. Il ajouta **que mon bateau n'était pas là depuis une semaine sans raison, qu'ils (=Ludovic et ses hommes) la rechercheraient et la retrouveraient**. Il commençait à faire bien sombre. Je protestai **que nous ne l'avions pas enlevée et que nous regagnerions notre bateau avant la nuit**. Une fois embarqués, moi et les miens nous étouffions **que ce jour-là il n'y avait personne à bord**. En nous allongeant, nous sentîmes l'embarcation bouger. C'est alors que surgirent quatre jeunes femmes : elles nous servirent un repas. Rassasié, je m'endormis. Lorsque je me réveillai, j'étais dans un cachot. Une fée ouvrit la porte et me déclara **qu'elle était la fille du roi de Damas, que soit je demeurais là et y croupissais jusqu'à la fin de mes jours, soit j'affrontais son père en combat singulier**. Je lui rétorquai **que je jouerais pour elle si elle libérait mes chevaliers qu'elle détenait**.

