

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

Grammaire au programme d'aujourd'hui.

Je vous adresse une leçon sur la phrase et la proposition.

Cette leçon s'accompagne de ses trois exercices d'application.

Le mieux est d'imprimer le polycopié et de le coller dans votre cahier.

Sinon, inscrivez soigneusement le titre de la séance sur votre cahier.

Travaillez sérieusement pour bien construire vos compétences de quatrième.

Je vous joins les corrigés, à consulter ensuite.

Bon courage à tous et cordialement.

M. DUCASSE

Synthèse 2 : phrase et proposition (révisions).

I. Définition de la phrase et de la proposition.

<u>NOTIONS</u>	<u>DÉFINITIONS ET EXEMPLES</u>
PHRASE	La phrase commence par une majuscule et se termine par un point (divers). <i>Exemples.</i> <u>L</u> e vent détruit la maison d' <u>A</u> llin. <u>L</u> e vent détruit-il la maison d' <u>A</u> llin ? <u>A</u> llin, protège-toi du vent !
PROPOSITION	La proposition est un groupe de mots organisé autour d'un <u>verbe conjugué</u> . <i>Exemple.</i> Le vent <u>détruit</u> la maison d' <u>A</u> llin. Le verbe détruit a un sujet (=Le vent) et un COD (=la maison d' <u>A</u> llin). La proposition est donc la phrase toute entière.

II. Règle fondamentale.

<u>FORMULATION DE LA RÈGLE</u>
Une phrase contient autant de propositions que de verbes conjugués.
<u>EXEMPLES</u>
[Allin <u>téléphone</u> à Herb]. (=un seul verbe conjugué donc la phrase comporte une seule proposition=la phrase toute entière) [Allin <u>téléphone</u> à Herb] car [il <u>a</u> peur du vent]. (=deux verbes conjugués donc la phrase comporte deux propositions mises entre crochets) [Allin <u>appelle</u> Herb], [lui <u>raconte</u> les événements] et [lui <u>confie</u> ses angoisses]. (=trois verbes conjugués donc la phrase comporte trois propositions mises entre crochets)

III. Phrase simple / phrase complexe.

<u>NOTIONS</u>	<u>DÉFINITIONS ET EXEMPLES</u>
PHRASE SIMPLE	La phrase simple comporte <u>un seul verbe conjugué</u> . <i>Exemple.</i> Herb <u>écoute</u> son ami Allin.
PHRASE COMPLEXE	La phrase complexe comporte <u>deux ou plusieurs verbes conjugués</u> . <i>Exemples.</i> Herb <u>écoute</u> son ami Allin puis <u>raccroche</u> . Herb <u>écoute</u> Allin, <u>raccroche</u> et <u>essuie</u> la vaisselle.

IV. Juxtaposition et coordination.

<u>NOTIONS</u>	<u>DÉFINITIONS ET EXEMPLES</u>
PROPOSITIONS JUXTAPOSÉES	propositions reliées par une virgule, un point-virgule ou deux-points <i>Exemples.</i> [Le vent souffle], [Allin a peur]. [Le vent souffle] ; [Allin a peur]. [Le vent souffle] : [Allin a peur].
PROPOSITIONS COORDONNÉES	propositions reliées par une conjonction de coordination (=mais, ou, et, donc, or, ni, car) <i>Exemples.</i> [Le vent souffle] <u>donc</u> [Allin a peur]. [Allin a peur] <u>car</u> [le vent souffle]. [Allin se confie] <u>mais</u> [Herb raccroche].

GRAMMAIRE : phrase et proposition (EXERCICES).

I. Récrivez les phrases suivantes, soulignez leur(s) verbe(s) conjugué(s), indiquez si elles sont simples ou complexes.

Exemple. Nous avons travaillé dur ce week-end. À ... À À À » phrase simple car 1 seul verbe conjugué.

- 1) Je me réveillai peu après puis dis à Dominique : « Sortons ! ».
- 2) Les fruits exotiques que Lucienne a rapportés des Caraïbes s'appellent des bananes.
- 3) Sauter en parachute est très impressionnant.
- 4) Il faut réparer les voiles arrachées et nous soigner.
- 5) Comme le soleil brille et les enfants ont achevé leur travail, nous nous promenons en forêt.
- 6) Dociles, appliqués et attentifs, ces élèves font la fierté de leur professeur.
- 7) Les invités qui ont été conviés à son anniversaire se sont réjouis des festivités qui avaient été organisées par le maître d'hôtel.
- 8) Inquiet de l'absence de ses parents, Tony prit ses affaires et partit les chercher.

II. Ecrivez les phrases suivantes, découpez-les en propositions, et indiquez si elles sont juxtaposées ou coordonnées.

Exemple. [La tempête se lève] ; [tu rentres chez toi]. .À .À . » 2 propositions juxtaposées car séparées par point-virgule.

- 1) Tu devrais remplacer l'abat-jour de cette lampe, il est défraîchi.
- 2) Chloé n'est pas venue car nous nous sommes fâchées.
- 3) On a tort de croire que le talent peut tout : il faut aussi travailler.
- 4) Parlez-lui de littérature, il ne saura pas vous citer un titre.
- 5) Va, cours, vole et nous venge.
- 6) Karima ne m'écrit pas ni ne me téléphone.
- 7) Cette figure a trois côtés ; donc c'est un triangle.

RAPPEL ESSENTIEL SUR LE SENS DES CONJONCTIONS DE COORDINATION, À LIRE AVANT L'EXERCICE III

<u>LISTE</u>	<u>SENS DES CONJONCTIONS DE COORDINATION</u>
MAIS	L'opposition (=la contradiction) : il est beau mais il est bête.
OU	Le choix : tu bois du café ou tu préfères du thé ?
ET	1) L'addition : Il mange un steak frites et il boit du vin. 2) L'opposition : elle a vingt ans et joue encore à la poupée.
DONC	1) La conséquence : il aime l'escalade. Le voici donc en train de gravir un volcan. 2) La conclusion : tout homme est mortel, or Socrate est un homme, donc Socrate est mortel.
OR	1) L'opposition (=la contradiction) : il voudrait devenir musicien. Or il n'a aucun sens du rythme. 2) L'addition : tout homme est mortel, or Socrate est un homme, donc Socrate est mortel.
NI	1) L'addition dans une négation : il ne prend ni son pull ni son manteau. (=ni l'un ni l'autre) 2) L'opposition dans la négation : il ne désire ni rester ni partir. (rester et partir sont opposés)
CAR	La cause, l'explication, la justification : il est arrivé en retard car il a loupé son train.

III. Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les trois croix par une conjonction de coordination (cf. tableau supra).

Exemple. Tu as soif, +++ bois un coup. » Tu as soif, **DONC** bois un coup.

- 1) Jean a heurté une voiture de plein fouet +++ il a doublé sans visibilité.
- 2) Tu ne me réponds pas quand je te parle +++ je n'existe pas.
- 3) Nous avons pris acte de votre candidature +++ votre demande ne nous est pas parvenue à temps.
- 4) Les fêtards n'avaient pas cessé de chanter +++ de frapper avec leurs pieds.
- 5) L'état doit apporter une solution au problème du logement +++ laisser les initiatives privées se développer.
- 6) Nous voudrions assister au concert ce soir, +++ nous n'avons pas de billets.
- 7) Il est urgent d'agir au plus vite +++ , si nous laissons la situation se dégrader, sa maîtrise nous échappera +++ nous périront.
- 8) +++ toi +++ moi ne connaissons les réponses à ces questions, écoutons +++ les corrections que nous propose le professeur.
- 9) Nous irons skier +++ nous nous baladerons en forêt cet après-midi ; prenez +++ des affaires bien chaudes pour vous couvrir.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR PHRASE ET PROPOSITION

EXERCICE I

- 1) Je **me réveillai** peu après puis **dis** à Dominique : « **Sortons !** » (=phrase complexe car 3 verbes conjugués)
- 2) Les fruits exotiques que Lucienne **a rapportés** des Caraïbes **s'appellent** des bananes. (=phrase complexe car 2 verbes conjugués)
- 3) Sauter en parachute **est** très impressionnant. (=phrase simple car 1 seul verbe conjugué)
- 4) Il **faut** réparer les voiles arrachées et nous soigner. (=phrase simple car 1 seul verbe conjugué)
- 5) Comme le soleil **brille** et les enfants **ont achevé** leur travail, nous **nous promenons** en forêt. (=phrase complexe car 3 verbes conjugués)
- 6) Dociles, appliqués et attentifs, ces élèves **font** la fierté de leur professeur. (=phrase simple car 1 seul verbe conjugué)
- 7) Les invités qui **ont été conviés** à son anniversaire **se sont réjouis** des festivités qui **avaient été organisées** par le maître d'hôtel. (=phrase complexe car 3 verbes conjugués)
- 8) Inquiet de l'absence de ses parents, Tony **prit** ses affaires et **partit** les rechercher. (=phrase complexe car 2 verbes conjugués)

EXERCICE II

- 1) [Tu devrais remplacer l'abat-jour de cette lampe], [il est défraîchi]. (=2 propositions juxtaposées car séparées par une virgule)
- 2) [Chloé n'est pas venue] **car** [nous nous sommes fâchées]. (=2 propositions coordonnées car séparées par la conjonction de coordination CAR)
- 3) [On a tort de croire que le talent peut tout] : [il faut aussi travailler]. (=2 propositions juxtaposées car séparées par deux-points)
- 4) [Parlez-lui de littérature], [il ne saura pas vous citer un titre]. (=2 propositions juxtaposées car séparées par une virgule)
- 5) [Va], [cours], [vole] (=3 propositions juxtaposées car séparées chacune par une virgule) **et** [nous venge]. (=2 propositions coordonnées car séparées par la conjonction de coordination ET)
- 6) [Karima ne m'écrit pas] **ni** [ne me téléphone]. (=2 propositions coordonnées car séparées par la conjonction de coordination NI)
- 7) [Cette figure a trois côtés] ; [donc c'est un triangle]. (=2 propositions juxtaposées car séparées par un point-virgule)

EXERCICE III

- 1) Jean a heurté une voiture de plein fouet **car** il a doublé sans visibilité.
- 2) Tu ne me réponds pas quand je te parle **donc** je n'insiste pas.
- 3) Nous avons pris acte de votre candidature **mais** votre demande ne nous est pas parvenue à temps.
- 4) Les fêtards **n'avaient pas cessé** de chanter **et** de frapper avec leurs pieds.
- 5) L'état doit apporter une solution au problème du logement **ou** laisser les initiatives privées se développer.
- 6) Nous voudrions assister au concert ce soir, **or** nous n'avons pas de billets.
- 7) Il est urgent d'agir au plus vite **car**, si nous laissons la situation se dégrader, sa maîtrise nous échappera **et** nous périront.
- 8) **Ni** toi **ni** moi ne connaissons les réponses à ces questions ; écoutons **donc** les corrections que nous propose le professeur.
- 9) Nous irons skier **et** nous nous baladerons en forêt cet après-midi ; prenez **donc** des affaires bien chaudes pour vous couvrir.

