

**Bonjour à tous,**

**Je vous espère tous en excellente santé, vos parents et vos proches également.**

**Je vous adresse ici une fiche concernant deux emplois du passé composé.**

**Elle comporte deux petites leçons avec, pour chacune, un exercice.**

**Ce travail est en relation avec notre étude de ce temps.**

**Je vous joins le corrigé détaillé des deux exercices.**

**Le mieux est de l'imprimer le cours et de le coller dans votre cahier.**

**Sinon, faites votre exercice directement dans votre cahier en inscrivant son titre.**

**Travaillez sérieusement car ces connaissances sont fondamentales pour votre scolarité.**

**Bon courage et excellente santé à vous tous.**

**M. DUCASSE**

---

CONJUGAISON : deux emplois du passé composé (COURS ET EXERCICE).

**PREMIER EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ**

I. COURS.

<u>VALEUR DU PASSÉ COMPOSÉ</u>
Le passé composé a une valeur d' <u>antériorité</u> . Il désigne une action qui s'est produite <u>avant</u> une action au présent.
<u>EXEMPLE</u>
<p><b>REMARQUE : LES EXPRESSIONS ACTION 1 ET ACTION 2 FONT RÉFÉRENCE À LA CHRONOLOGIE.</b></p> <p>Quand tu <u>as fini</u> tes devoirs, tu <u>sors</u>. (action 1) (action 2)</p> <p><u>OU BIEN</u></p> <p>Tu <u>sors</u> quand tu <u>as fini</u> tes devoirs. (action 2) (action 1)</p> <p>(traduction = <del>d</del>abord tu finis tes devoirs, ensuite tu sors)</p>

II. EXERCICE.

**REMARQUE IMPORTANTE**

En français, APRÈS QUE (comme dès que, aussitôt que, une fois que, quand) se construisent avec l'indicatif.

Ainsi, on dit « après que nous avons travaillé ». Dire « après que nous ayons travaillé » est une faute de français.

Chacune des phrases suivantes contient un verbe au passé composé et un verbe au présent

Une fois le temps de ces deux verbes identifié, recopiez les phrases en les conjuguant et en accordant.

1) Après que tu (*faire*) du sport, tu te (*sentir*) bien mieux. 2) Nous (*recupérer*) le courrier dès que la factrice (*passer*). 3) Aussitôt que la cuisinière (*acheter*) les salades, elle les (*laver*). 4) Les routes (*glisser*) après qu'il (*geler*) dur. 5) Quand les filles bien (*travailler*), leurs parents les (*récompenser*). 6) Après qu'il (*pleuvoir*) à verse, les rivières (*déborder*). 7) Dès que tu (*prendre*) tes affaires, tu (*sortir*) de la pièce immédiatement. 8) Quand ma mère (*finir*) de cuisiner, nous (*s'installer*) tous à table. 9) La maîtresse (*rendre*) les copies aussitôt qu'elle les (*corriger*). 10) Mon jardin (*être*) dans un piteux état après que le sol (*se dégeler*). 11) Dès que tu (*rassembler*) les courses dans ton caddie, tu (*devoir*) passer à la caisse pour les payer. 12) Lorsque les peintres (*peindre*) de nouvelles œuvres, il les (*exposer*). 13) Les enfants (oublier) leurs jouets une fois qu'ils les (*découvrir*). 14) Quand vous (*parcourir*) cinq kilomètres, vous (*paraître*) épuisés. 15) Vous et Thomas, vous (*se reposer*) aussitôt que vous (*couper*) du bois. 16) Après que les nuages (*se disperser*), le soleil (*briller*). 17) Nous et Jean-Paul (*se produire*) sur scène dès que nous (*apprendre*) notre rôle. 18) Une fois que je (*photographier*) les animaux, je (*poster*) mes clichés. 19) Quand tu (*repasser*), tu les (*rejoindre*) au cinéma. 20) Lise (*cueillir*) des fleurs après qu'elle (*se baisser*). 21) Dès que les frites (*cuire*), on les (*dévo*)r

**SECOND EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ**

I. COURS.

Dans un récit, on préfère le passé composé au passé simple pour raconter des faits récents, qui se sont produits il y a peu. Le passé simple, lui, désigne des faits passés lointains. C'est pourquoi, lorsque l'on rédige un journal intime, on emploie le passé composé. C'est par exemple le cas du *Journal d'Anne Frank* : une petite fille, Anne Frank, dont la famille a été lâchement exterminée pendant la Seconde Guerre mondiale car elle était juive, raconte sa vie au jour le jour (Tous vivent reclus dans l'annexe).

II. EXERCICE.

Voici un extrait du Journal d'Anne Frank. Conjuguez tous les verbes entre parenthèses au passé composé.

**REMARQUE. LA NARRATRICE EST ANNE FRANK. ATTENTION AUX ACCORDS !**

Le travail de classe (*commencer*). Le semaine dernière, je (*faire*) beaucoup de français et je (*s'enfoncer*) dans la tête cinq verbes irréguliers par jour. Papa (*se mettre*) à son anglais. J'écouter aussi Radio Orange. Récemment, j'y (*entendre*) un discours du prince Bernhard. On me (*dire*) quatre fois que j'étais encore ignorante, je ne (*attendre*) pas pour me plonger dans mes livres. Je n'ai pas envie d'être encore en sixième à quatorze ou quinze ans. Ensuite, on me (*rappeler*) dans la conversation que je n'avais le droit de lire presque rien. Puis nous (*aborder*) mon ignorance dans diverses sciences. J'en (*venir*) à la terrible conclusion que je n'ai qu'une seule robe pour l'hiver. Papa me (*permettre*) de tricoter un pull de laine. Je venais de parler de Madame dans la lettre quand celle-ci (*arriver*). Je (*ressentir*) une sacrée trouille car, à cette page, elle ne se trouvait pas décrite sous son meilleur jour. Ainsi, aujourd'hui, bien des choses (*se produire*), mais tout noter me (*fatiguer*) bien. Assez ! Je ferme mon journal.

## **CORRIGÉ DU PREMIER EXERCICE SUR L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ**

1) AS FAIT // SENS 2) RÉCUPÉRONS // EST PASSÉE (accord du participe passé avec le sujet *la factrice* car l'auxiliaire est *être*) 3) A ACHETÉ // LAVE 4) GLISSENT // A GELÉ 5) ONT BIEN TRAVAILLÉ (auxiliaire *avoir*, pas d'accord du participe passé *travaillé* avec le sujet) // RÉCOMPENSENT 6) A PLU // DÉBORDENT 7) AS PRIS // SORS 8) A FINI // NOUS NOUS INSTALLONS 9) REND // ELLE LES A CORRIGÉES (accord du participe passé *corrigées* avec le COD *les* car ce COD, représentant *les copies*, est placé avant lui) 10) EST // SEEST DÉGELÉ 11) AS RASSEMBLÉ // DOIS 12) ONT PEINT (pas d'accord avec le sujet *les peintres* car l'auxiliaire est *avoir*). 13) OUBLIENT // ONT DÉCOUVERTS (accord du participe passé *découverts* avec le COD *les* car ce COD, représentant *les jouets*, est placé avant lui) 14) AVEZ PARCOURU (pas d'accord avec le sujet *vous* car l'auxiliaire est *avoir*) // PARAISEZ 15) VOUS VOUS REPOSEZ // AVEZ COUPÉ (pas d'accord avec le sujet *vous* car l'auxiliaire est *avoir*) 16) SE SONT DISPERSÉS (accord du participe passé avec le sujet *les nuages*, car l'auxiliaire est *être*) // BRILLE 17) (NOUS) NOUS PRODUISONS // AVONS APPRIS (le S du participe passé *appris* est son orthographe normale ; il ne résulte pas d'un accord avec le sujet *nous* car l'auxiliaire est *avoir*) 18) AI PHOTOGRAPHIÉ // POSTE 19) AS REPASSÉ // REJOINS 20) CUEILLE // ELLE SEEST BAISSÉE 21) ONT CUIT (pas d'accord avec le sujet *les frites* car l'auxiliaire est *avoir*).

---

## **CORRIGÉ DU SECOND EXERCICE SUR L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ**

- // A COMMENCÉ (pas d'accord du participe passé *commencé* avec le sujet *le travail de classe* car l'auxiliaire est *avoir*)
- // AI FAIT (pas d'accord du participe passé *fait* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
- // ME SUIS ENFONCÉE (accord du participe passé *enfoncee* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *être*)
- // SE EST MIS (le S du participe passé *mis* est son orthographe normale, il ne résulte pas d'un accord avec le sujet *papa*, masculin singulier du reste)
- // AI ÉCOUTÉ (pas d'accord du participe passé *écouté* avec le sujet *je* car l'auxiliaire est *avoir*)
- // AI ENTENDU (pas d'accord du participe passé *entendu* avec le sujet *je* car l'auxiliaire est *avoir*)
- // ON M'A DIT (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *dit* avec lui)
- // JE N'AI PAS ATTENDU (pas d'accord du participe passé *attendu* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
- // ON M'A RAPPELÉ (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *rappelé* avec lui)
- // AVONS ABORDÉ (pas d'accord du participe passé *abordé* avec le sujet *nous* car l'auxiliaire est *avoir*)
- // J'EN SUIS VENUE (accord du participe passé *venue* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *être*)
- // M'A PERMIS (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *permis* avec lui)
- // EST ARRIVÉE (accord du participe passé *arrivée* avec le sujet *celle-ci* [=Madame] car l'auxiliaire est *être*)
- // AI RESENTI (pas d'accord du participe passé *ressenti* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
- // SE SONT PRODUITES (accord du participe passé *produites* avec le sujet *bien des choses* car l'auxiliaire est *être*)
- // M'A BIEN FATIGUÉE (accord du participe passé *fatiguée* avec le COD *m'* [=Anne Frank] placé devant lui)



