

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

Je vous joins deux travaux aujourd'hui :

1) des questions de lecture sur un épisode du *Roman de Renart*.

2) une dictée sur le présent de l'indicatif (cours de 4^{ème} AP).

Lisez le texte, puis répondez aux questions posées en bas de page.

Ensuite, corrigez-les puis faites votre dictée, aidé(e) d'un tiers. Corrigez-la.

Vous disposez de tous les corrigés.

Cordialement.

M. DUCASSE

INFO À DONNER À VOS PARENTS POUR LA CONTINUITÉ DU PROGRAMME

Les deux livres suivants sont arrivés à la librairie *La plume* de Taverny.

*** *Le Roman de Renart* (éditions Biblio collège)

*** *L'odyssée* (éditions Le livre de poche jeunesse)

Dans la mesure du possible, il faudrait aller les retirer rapidement.

Il faut demander les livres commandés par monsieur Ducasse.

La librairie *La Plume* n'est ouverte que le matin.

Je commencerai le livre *L'odyssée* dans trois semaines environ.

Une fois les livres en votre possession, lisez-les.

DICTÉE SUR LE PRÉSENT DES VERBES DU DEUXIÈME GROUPE (COURS D'AP)

Le mercredi après-midi, nous finissons nos devoirs et nous accomplissons des tâches ménagères pour avancer nos parents. Ensuite, nous saisissons de grands sacs et agissons pour la planète en ramassant les déchets abandonnés dans le parc qui le salissent. Quel spectacle ! Les roses fleurissent, les arbustes grandissent, la rivière frémit, les fruits grossissent et mûrissent, les grappes de raisin rougissent, les oiseaux bâtissent leur nid ; leur gazouillis retentit au-dessus de nous. Le lierre grim pant embellit les fontaines et la lumière du soleil nous éblouit parfois. Pour plaisanter, nous nous enfouissons dans les buissons, et nous rugissons.

6° SEQUENCE 4 RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER ! TEXTE 7 LE :

Le siège de Maupertuis. [TEXTE SUPPORT DE LA LECTURE 7]

Noble arrive au château de Renart qui se nomme Maupertuis. Il découvre une construction très solide entourée de fossés bien entretenus et faites de murailles, de tours, de palissades très épaisses et très résistantes, de forts et de donjons si hauts qu'aucun arc ne peut les atteindre. Le pont-levis et les chaînes sont remontés. Le château est construit sur un rocher. Le roi et tous ses barons s'en approche le plus possible. L'armée se disperse autour du château ; chaque combattant installe sa tente.

Renart pourrait avoir peur, mais il sait que jamais aucun assaut ne viendra à bout de son château, que jamais on ne le lui enlèvera par la force. Renart monte au sommet de la tour et crie d'une voix forte :

- Beaux doux amis, écoutez-moi ! Comment trouvez-vous mon château ? En avez-vous déjà vu d'aussi beau ?

- Renart, répond le roi, votre château est beau et très solide, mais rien ne m'empêchera de l'assiéger et je ne retournerai pas chez moi avant de l'avoir pris. Je vous fais serment que je l'attaquerai aussi longtemps que je vivrai. Rien, ni la pluie ni leorage ne me fera abandonner avant que votre château ne se rende et que vous soyez vous-même pendu.

- Sire, répond Renart, de telles menaces n'effraient que les poltrons et les lâches. Je ne me rendrai pas avant longtemps car j'ai assez de vivre pour tenir pendant sept ans : des coqs gros et gras, des poules des %ufs, des fromages, des brebis et des vaches à profusion. Ce château a également une source où l'eau coule très claire et très pure. Soyez en sûr, ce château est si bien situé que jamais il ne sera jamais pris de force. Installez-vous ; moi, je m'en vais dîner avec ma chère et tendre épouse. Peu me soucie si vous n'avez rien à manger.

Le roi convoque alors ses barons et s'adresse à eux en ces termes :

- Sires, préparez-vous attaquer et à capturer ce misérable larron (=voleur).

C'est avec joie et ardeur que tous se dirigent vers le château. L'assaut est terrible ! Le combat fait rage toute la journée. Seule l'arrivée de la nuit contraint les assaillants à le cesser. Le lendemain, les barons renouvellent leur attaque. Malgré tous leurs efforts, ils ne peuvent desceller la plus petite pierre au château. Pendant six mois, il ne se passe pas un jour sans que le roi et ses barons ne donnent l'assaut à la forteresse, toujours sans résultats.

Un soir, alors que tous sont épuisés et endormis, Renart sort de son château. Loin après l'autre, il attache les barons à l'arbre le plus proche, les uns par la queue, les autres par la patte, et Noble par la queue. Ce serait un grand miracle si celui-ci se détachait !

Au lever du jour, Noble veut se mettre debout : il tire et tire encore, sans résultat. Peu s'en faut qu'il ne s'arrache la queue ! Elle s'est allongée de quinze centimètres. Les autres bêtes non plus ne peuvent pas se lever. Elles tirent aussi au risque de s'arracher la peau du derrière. Mais Renart avait oublié d'attacher dans Tardif le limaçon qui porte l'étendard. Il court délier les autres. Il tire son épée et tranche les n%uds. Il va si vite que certains y perdent leur queue. Tous, aussi vite qu'ils peuvent, se dirigent vers Renart. Dès qu'il les voit venir, Renart cherche à fuir. Au moment où il entre dans sa tanière, Tardif se conduit en preux (=brave) chevalier : il saisit Renart par derrière et le tire par une patte.

Le roi et les autres barons le rejoignent. Tardif remet Renart au roi. Chacun veut se saisir de Renart. Tous sont heureux de voir Renart capturé et sur le point d'être pendu.

- Messire, dit Ysengrin au roi, pour l'amour de Dieu, livrez-moi Renart. Je n'en tirerai une si grande vengeance qu'on le saura partout en France.

Mais le roi refuse, ce qui fait le bonheur de tous. Il fait bander les yeux de Renart et lui dit :

Renart, je vois ici tous les instruments de torture qui vous feront payer les crimes que vous avez commis durant votre vie. On va vous passer la corde au cou.

LECTURE 7 : le siège de Maupertuis.

1) Pourquoi Noble et les barons veulent-ils prendre le château de Maupertuis ? Expliquez. **2)** L'assaut de ce château sera-t-il facile ou difficile ? Expliquez. **3)** [7-11]. Comment Renart réagit-il en voyant les armées de Noble se déployer au pied de son château ? Expliquez. **4)** **a)** [12-15]. Quel discours Noble tient-il à Renart ? **b)** Renart prend-il son avertissement au sérieux ? Justifiez-vous. **5)** Pour Noble, l'assaut se déroule-t-il comme prévu ? Expliquez. **6)** **a)** Quel tour Renart joue-t-il à Noble et à ses soldats ? Expliquez. **b)** Pourquoi le leur joue-t-il ? Expliquez. **c)** Quelles en sont les conséquences ? Expliquez. **7)** **a)** [35-39]. Quelle erreur Renart a-t-il commise ? **b)** [38-39]. Expliquez le comique de situation. **NB. Rédigez, et citez.**

CORRIGÉ DES QUESTIONS DE LA LECTURE 7

- 1)** Ils veulent capturer et pendre Renart qui avait offensé le roi et s'était moqué de lui en jetant ses habits de pèlerin.
 - 2)** Cet assaut sera difficile car le château est haut, fortifié (*très solide, très épaisses et très résistantes, murailles, tours, palissades, forts, donjons*), difficile d'accès (*fossés, construit sur un rocher*), et totalement clos (*pont-levis et les chaînes sont remontés*).
 - 3)** Renart est calme et confiant car il se sait totalement protégé. Il ne se prive pas de narguer les soldats en les traitant comme de simples curieux venus admirer son château (=il fait semblant de ne pas comprendre la situation).
 - 4) a)** Malgré les obstacles, Noble a confiance en ses armées pour capturer tôt ou tard Renart. Il affiche sa détermination.
 - b)** Renart ne craint pas les menaces du roi et le prévient qu'il n'est pas près de se rendre : il a des vivres et de l'eau à profusion et la situation de son château le rend inexpugnable (=il est impossible de le prendre de force). Il nargue le roi en lui faisant comprendre que sa présence reste le cadet de ses soucis (=il a mieux à faire en partant dîner avec son épouse).
 - 5)** La belle assurance de Noble est contredite par les faits : le château ne cède pas malgré de terribles assauts répétés.
 - 6) a)** Renart attache Noble et ses soldats aux arbres.
 - b)** Il se venge de la condamnation à mort prononcée contre lui par Noble et ses barons dans l'épisode précédent.
 - c)** Les conséquences sont comiques : la queue de Noble s'est allongée, les autres bêtes s'arrachent presque la peau du derrière en tirant.
 - 7) a)** Renart n'a pas attaché dans Tardif le limaçon qui se presse de délivrer les autres animaux.
 - b)** C'est la situation de l'arroseur arrosé : Renart tombe dans son propre piège en se faisant capturer, qui plus est par un animal inoffensif, lent et minuscule par rapport à lui (=dans Tardif le limaçon).
-

