

Vocabulario

Un cuadro : un tableau

En noir et blanc :  
en blanco y negro

Gritar : crier



*Guernica, Pablo Picasso, 1937, 3.5mx7.8m. Museo Reina Sofia, Madrid*

Presentación de la obra

Es un cuadro pintado por Pablo Picasso en 1937 (mil novecientos treinta y siete). Se llama Guernica. Es un cuadro en blanco y negro que representa el bombardeo de la ciudad de Guernica el 26 de abril de 1937 por la aviación alemana e italiana de los aliados del general Franco y de los nacionalistas. Es un cuadro inmenso porque mide (il mesure) 3,5 m. (tres metros cincuenta) por 7,5 m. (siete metros ochenta).

Primera descripción

➤ **Observa esta obra: ¿qué sentimientos provoca?** Colorea las palabras que te parecen corresponder mejor.

La alegría

**El dolor**

La tranquilidad

**El sufrimiento**

la felicidad

Los elementos que permiten sentir estos sentimientos son: los colores oscuros, los personajes deformados (déformés) los personajes que gritan, que lloran, que están muertos, las armas y el caos (le chaos) que hay en el cuadro.

➤ **Los elementos del cuadro:** Place les éléments dans le tableau ci-dessous selon leur position dans la peinture. Les éléments soulignés se retrouvent dans deux colonnes suivant l'interprétation de chacun.

La bombilla y la bomba pueden ser el mismo elemento = ampoule et bombe : même élément suivant l'interprétation

A la izquierda	Al centro	A la derecha
Un toro Una madre con su bebé muerto en los brazos <u>Un hombre muerto con un puñal roto (un poignard cassé)</u> <u>Un pájaro herido</u>	Un caballo Una bombilla / una bomba <u>Un hombre muerto con un puñal roto</u> Una flor <u>Una mujer y un candelabro</u> <u>Un pájaro herido</u> Una lanza	Una mujer que está quemando <u>Una mujer y un candelabro</u> Una mujer

## GUERNICA de Pablo Picasso

## El pintor



Pablo Ruiz Picasso nació en 1881 en Málaga (España).

Ha vivido en muchas ciudades: Málaga, Barcelona, Paris, Vallauris y Mougins dónde murió el 8 de abril de 1973. Fue un artista revolucionario, uno de los más importantes del siglo XX.

Está considerado como el fundador del  **cubismo**  y perteneció también al movimiento  **surrealista** .

Picasso pintó de diferentes maneras a lo largo de su vida: entre 1901 y 1904 es el  **período azul**  en el que manifiesta la tristeza y la melancolía del mundo; de 1904 a 1906 es el  **período rosa**  en el que pinta la alegría, el amor o el mundo del circo; el  **período cubista**  de 1907 a 1914 y el  **período**

**surrealista**  después de 1925.

➤  **El cubismo**

El cubismo es un movimiento que revolucionó la visión tradicional de la pintura. Se caracteriza por la  **descomposición de las figuras**  en  **formas cúbicas**  o geométricas, presentando un mismo objeto simultáneamente de frente y de perfil.

Las figuras aparecen distorsionadas y fragmentadas

## El Contexto

En julio de 1936 se produce en España un levantamiento militar con el fin de derrocar el gobierno republicano. A la cabeza de este levantamiento se encuentra el General Franco. Es el principio de la guerra civil que durará hasta el  **1er de abril de 1939** .

En enero de 1937 el gobierno republicano español pide a Picasso una pintura mural para la exposición mundial de Paris.

El  **26 de abril de 1937**  la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini se unen a Franco y bombardean durante 3 horas y media con 40 aviones la ciudad de Guernica. 1800 personas civiles murieron en esta tragedia considerada como el primer bombardeo totalitario.

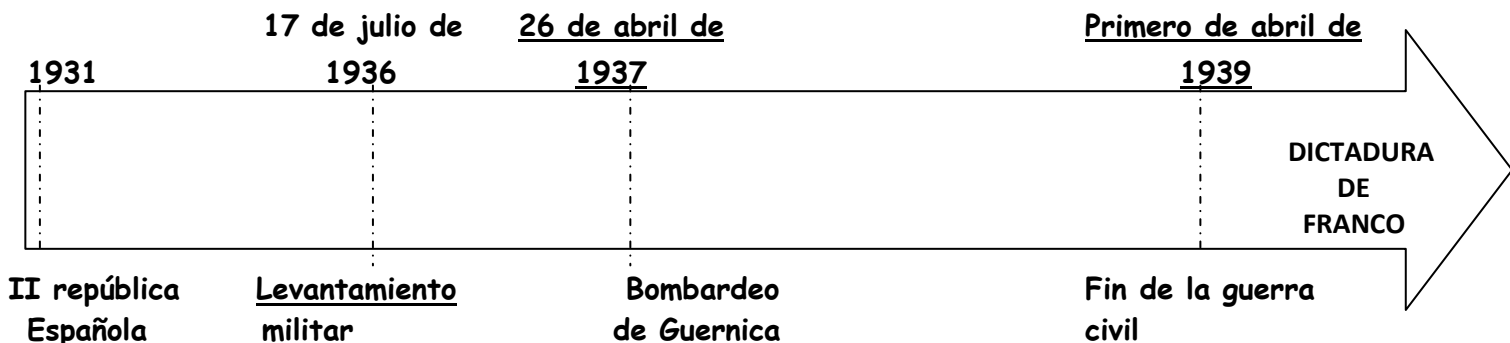
Un levantamiento : un soulèvement

Con el fin de : dans le but de

Derrocar : renverser

El principio : le début

- **Completa la cronología e identifica el período al que corresponden los cuadros**



Período  **cubista**



Les demoiselles d'Avignon, 1907

Período  **azul**



La tragédie, 1903

Período  **rosa**



Famille d'acrobates, 1905