

LE VOCABULAIRE DE LA VERSIFICATION

1- Le vers

Le vers est l'équivalent d'une ligne en prose. Il se distingue par une majuscule et un retour à la ligne. Un vers ne correspond pas nécessairement à une phrase.

Le vers comporte un nom spécifique en fonction du nombre de syllabes qu'il comporte :

- un vers de 6 syllabes s'appelle un hexasyllabe
- un vers de 8 syllabes s'appelle un octosyllabe
- un vers de 10 syllabes s'appelle un décasyllabe
- un vers de 12 syllabes s'appelle un alexandrin

ATTENTION : le nombre de syllabes d'un vers dépend très souvent de la prononciation ou non des « E muets » ! (C'est-à-dire des E qui sont à la fin des mots et qu'on ne prononce pas lorsque l'on parle « normalement ». Mais parfois, en poésie, il faut les prononcer pour obtenir le bon nombre de syllabes.

Le E ne se prononce JAMAIS s'il est en fin de vers

Le E ne se prononce JAMAIS s'il est suivi d'une voyelle

Le E se prononce TOUJOURS s'il est suivi d'une consonne

Exemples :

Âgé de cent mill(e) ans, j'aurais encor la forc(e)
De t'attendr(e), ô demain pressenti par l'espoir.
Le temps, vieillard souffrant de multiples entors(e)s,
Peut gémir : Le matin est neuf, neuf est le soir.

Un poème qui n'est pas écrit en vers est un poème en prose.

2- Les rimes

Les rimes sont des sons qui se répètent en fin de vers. Les rimes peuvent être organisées selon différents schémas :

- AA rimes plates
- AABB rimes suivies
- ABAB rimes alternées ou rimes croisées
- ABBA rimes embrassées

→ Si dans un poème en vers tous les vers ont le même nombre de syllabes et qu'il y a des schémas de rimes, on dit que le poème est écrit en vers réguliers.

→ Si dans un poème en vers aucun vers n'a le même nombre de syllabes et qu'il n'y a pas de rimes, on dit que c'est un poème écrit en vers libres.

- Si dans un poème en vers on a le même nombre de syllabes à chaque fois, mais pas de rimes, ou l'inverse (des rimes mais pas le même nombre de syllabes), le poème est écrit en vers semi-réguliers.

3- Les strophes

Dans un poème, on ne parle JAMAIS de paragraphes, mais de strophes. Chaque strophe a un nom spécifique en fonction du nombre de vers qu'elle contient :

- une strophe de 2 vers s'appelle un distique
- une strophe de 3 vers s'appelle un tercet
- une strophe de 4 vers s'appelle un quatrain
- une strophe de 5 vers s'appelle un quintil
- une strophe de 6 vers s'appelle un sizain
- une strophe de 8 vers s'appelle un huitain
- une strophe de 10 vers s'appelle un dizain

→ Un poème composé de deux tercets puis de deux quatrains s'appelle un sonnet.

Entraînement :

Observe les trois poèmes donnés dans le document intitulé « TEXTES ». Pour chacun d'entre eux,

- indique s'il est écrit en vers ou en prose et justifie précisément,
- s'il est en vers, indique s'il est en vers libres ou en vers réguliers et justifie très précisément (nombre de syllabes + schéma de rimes).