

COURS MIS EN LIGNE DURANT LE ARRÊT DES COURS

CORRIGÉ DE TOUS LES VERBES À CONJUGUER AU PASSÉ COMPOSÉ

PERSONNES	<u>MANGER</u>	<u>NOURRIR</u>	<u>DEVENIR</u>	<u>VOIR</u>
JE / JÐ	AI MANGÉ	AI NOURRI	SUIS DEvenu(E)	AI VU
TU	AS MANGÉ	AS NOURRI	ES DEvenu(E)	AS VU
IL, ELLE, ON	A MANGÉ	A NOURRI	EST DEvenu(E)	A VU
NOUS	AVONS MANGÉ	AVONS NOURRI	SOMMES DEvenu(E)S	AVONS VU
VOUS	AVEZ MANGÉ	AVEZ NOURRI	ÊTES DEvenu(E)S	AVEZ VU
ILS, ELLES	ONT MANGÉ	ONT NOURRI	SONT DEvenu(E)S	ONT VU

PERSONNES	<u>SAVOIR</u>	<u>DIRE</u>	<u>FAIRE</u>	<u>CRAINdre</u>
JE / JÐ	AI SU	AI DIT	AI FAIT	AI CRAINT
TU	AS SU	AS DIT	AS FAIT	AS CRAINT
IL, ELLE, ON	A SU	A DIT	A FAIT	A CRAINT
NOUS	AVONS SU	AVONS DIT	AVONS FAIT	AVONS CRAINT
VOUS	AVEZ SU	AVEZ DIT	AVEZ FAIT	AVEZ CRAINT
ILS, ELLES	ONT SU	ONT DIT	ONT FAIT	ONT CRAINT

PERSONNES	<u>RESOUDRE</u>	<u>S'ASSISSEoir</u>	<u>CROIRE</u>	<u>VOULOIR</u>
JE / JÐ	AI RÉSOLU	ME SUIS ASSIS(E)	AI CRU	AI VOULU
TU	AS RÉSOLU	T'ES ASSIS(E)	AS CRU	AS VOULU
IL, ELLE, ON	A RÉSOLU	S'EST ASSIS(E)	A CRU	A VOULU
NOUS	AVONS RÉSOLU	NOUS SOMMES ASSIS(E)S	AVONS CRU	AVONS VOULU
VOUS	AVEZ RÉSOLU	VOUS ÊTES ASSIS(E)S	AVEZ CRU	AVEZ VOULU
ILS, ELLES	ONT RÉSOLU	SE SONT ASSIS(E)S	ONT CRU	ONT VOULU

PERSONNES	<u>POUVOIR</u>	<u>VALOIR</u>	<u>FALLOIR</u>
JE / JÐ	AI PU	AI VALU	+++++
TU	AS PU	AS VALU	+++++
IL, ELLE, ON	A PU	A VALU	IL A FALLU
NOUS	AVONS PU	AVONS VALU	+++++
VOUS	AVEZ PU	AVEZ VALU	+++++
ILS, ELLES	ONT PU	ONT VALU	+++++

FAIRE L'EXERCICE TABLEAU APRÈS AVOIR LU LE RAPPEL CI-DESSOUS

*** AUXILIAIRE AVOIR : ON N'ACCORDE JAMAIS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.

Léa a rencontré mes parents.

*** AUXILIAIRE ÊTRE : ON ACCORDE TOUJOURS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.

Léa est allée au marché.

II. Complétez ce tableau en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé et en accordant leur participe passé si besoin.

NUMÉROS	<u>PHRASES</u>	<u>PARTICIPES PASSÉS</u>
1	Les branches (<i>royer</i>) ma voiture.	ONT RAYÉ
2	Elles (<i>bondir</i>) de joie quand elles (<i>savoir</i>) leur note.	

CONJUGAISON : le passé composé de l'Indicatif (EXERCICES).

I. Conjuguez tous les verbes suivants aux six personnes du passé composé de l'Indicatif. (Alignez les PP en marge).

Manger, nourrir, devenir, voir, savoir, dire, faire, craindre, résoudre, s'asseoir, croire, vouloir, pouvoir, valoir et falloir.

II. Complétez ce tableau en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé et en accordant leur participe passé si besoin.

NUMÉROS	PHRASES	PARTICIPES PASSÉS
1	Les branches (<i>rayer</i>) ma voiture.	
2	Elles (<i>bondir</i>) de joie quand elles (<i>savoir</i>) leur note.	
3	Denise (<i>décider</i>) de réaliser un album photos et y (<i>parvenir</i>).	
4	Mes grands-parents (<i>se rendre</i>) aux Etats-Unis.	
5	Notre équipe (<i>se qualifier</i>) pour les demi-finales.	
6	Vous, les garçons, vous (<i>passer</i>) par le chemin le plus long.	
7	Nos correspondantes (<i>voyager</i>) de nuit et (<i>arriver</i>) à six heures.	
8	Toutes (<i>s'étonner</i>) de ta réponse.	
9	Mes tantes (<i>oublier</i>) de me rembourser ces achats de livres.	
10	Nous (<i>aménager</i>) notre appartement le mois dernier.	
11	Sandrine (<i>revenir</i>) de Paris bien trop tard.	
12	Le témoin affirme qu'il (<i>assister</i>) à la scène.	
13	Nous (<i>découvrir</i>) une grotte inexplorée au fond des bois.	
14	Les serveurs et les serveuses (<i>se tromper</i>) en calculant notre note.	
15	Elle (<i>s'asseoir</i>) dans l'herbe et (<i>se détendre</i>) dix minutes.	
16	Tes amies (<i>se déplacer</i>) à Tours récemment.	
17	Ses fils (<i>s'allonger</i>) au bord de la plage pour bronzer.	
18	Je (<i>revoir</i>) toute ma famille l'été dernier.	
19	Les artisans (<i>peindre</i>) toutes ces toiles en une semaine.	

CORRIGÉ DU TABLEAU DE L'EXERCICE II SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

1) ONT RAYÉ 2) ONT BORDI // ONT SU 3) A DÉCIDÉ // EST PARVENUE 4) SE SONT RENDUS 5) S'EST QUALIFIÉE 6) ÊTES PASSÉS 7) ONT VOYAGÉ // SONT ARRIVÉES 8) SE SONT ÉTONNÉES 9) ONT OUBLIÉ 10) AVONS AMÉNAGÉ 11) EST REVENUE 12) A ASSISTÉ 13) AVONS DÉCOUVERT 14) SE SONT TROMPÉS 15) S'EST ASSISE // S'EST DÉTENDUE 16) SE SONT DÉPLACÉES 17) SE SONT ALLONGÉS 18) AI REVU 19) ONT PEINT

ORTHOGRAPHE : réécriture (EXERCICE).

Réécrivez le texte suivant en mettant les verbes conjugués à l'imparfait au passé composé de l'indicatif.

Les fêtes données par son cousin étaient magnifiques. La nuit venue, des flambeaux éclairaient la pelouse devant le château, et des tables servies par des valets et des filles bien habillés portaient tout ce que les campagnes et les forêts avaient produit de plus agréable à la bouche. Des musiciens ne cessaient de faire entendre de belles symphonies. Vers la fin du repas, le maître et la maîtresse d'école, suivis des garçons et des fillettes du village, venaient se présenter devant les convives et lisaient un compliment fait au maître de maison et à ses hôtes. Un astrologue en bonnet pointu s'approchait des dames et leur annonçait leurs amours futures sur la vue des lignes de leur main. Le cousin faisait donner à boire à tous ses domestiques et distribuait lui-même du pain et de la viande aux familles pauvres. Elles arrivaient de toutes les provinces et repartaient satisfaites, comblées de joie.

CORRIGÉ DE LA RÉÉCRITURE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

ONT ÉTÉ // ONT ÉCLAIRÉ // ONT PORTÉ // (*avaient produit* ne se transforme pas car il est au plus-que-parfait et non à l'imparfait) // N'ONT CESSÉ // SONT VENUS (le masculin l'emporte pour l'accord) // ONT LU // SE EST APPROCHÉ // LEUR A ANNONCÉ // A FAIT // A DISTRIBUÉ // ELLES SONT ARRIVÉES // SONT REPARTIES

LEXIQUE : la vue et les couleurs (EXERCICES).

I. Les synonymes du verbe voir.

Récrivez le texte suivant en remplaçant le verbe voir par les verbes contempler, admirer, apercevoir ou découvrir.

Quand les alpinistes arrivèrent au sommet, ils virent un panorama grandiose. Ils prirent le temps de voir les pentes enneigées et les ruisseaux bondissant de pierre en pierre. Soudain, ils virent un animal craintif et rapide surgir à toute allure. C'était un isard ! Ils le virent pendant qu'il disparaissait derrière les rochers. Quel spectacle !

II. Classez ces mots selon qu'ils évoquent le vert / le bleu / le rouge / le jaune / le rose. (Remplissez le tableau proposé).

Epinard / brique / pervenche / ocre / groseille / tilleul / safran / vermeil / poussin / tomate / carmin / lavande / grenat / moutarde / outremer / sapin / saumon / rubis / turquoise / vermillon / or / émeraude / saphir / topaze.

<u>VERT</u>	<u>BLEU</u>	<u>ROUGE</u>	<u>JAUNE</u>	<u>ROSE</u>

III. Donnez la signification des expressions suivantes, contenant toutes une couleur. (Cherchez aux mots soulignés).

1) Un chèque en blanc. 2) Donner carte blanche. 3) Être la bête noire de quelqu'un. 4) Être dans le rouge. 5) Tirer à boulets rouges sur qqn. 6) Ne voir que du bleu. 7) Avoir la main verte. 8) Être chocolat. 9) Être très fleur bleue.

IV. Accordez si nécessaire l'adjectif de couleur entre parenthèses. (Reportez-vous aux règles énoncées ci-dessous).

Dans mon jardin, les fraises sont déjà bien (rouge), les cerises sont (rose) mais les pêches sont encore (vert). Mes fleurs sont belles : il y en a des (rouge foncé), des (vermeil), des (jaune tendre), des (mauve). Mes abricots sont (orange). Je suis heureuse dans mon potager. Regardez-moi ! Mes yeux sont (marron), ma robe (bleu ciel) !

RÈGLES D'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

TOUS LES ADJECTIFS DE COULEUR S'ACCORDENT SAUF S'ils FONT PARTIE DES EXCEPTIONS ICI PRÉSENTÉES.

<u>PREMIÈRE EXCEPTION</u>
On n'accorde jamais les adjectifs de couleurs suivants : marron, orange, moutarde, turquoise, noisette, vermillon, outremer.
On écrira des renards <u>rousses</u> , des pantalons <u>rouges</u> mais des chemises <u>orange</u> , des yeux <u>marron</u> , des eaux <u>turquoise</u> .
<u>DEUXIÈME EXCEPTION</u>
On n'accorde jamais deux mots désignant une seule couleur.
des pulls <u>vert foncé</u> , <u>beige clair</u> , <u>gris clair</u> , <u>bleu vert</u> (=d'un bleu tirant sur le vert).

CORRIGÉ DE L'EXERCICE I DE LEXIQUE

DÉCOUVRIRENT // CONTEMPLER // APERÇURENT // ADMIRÈRENT

CORRIGÉ DE L'EXERCICE II DE LEXIQUE

VERT	BLEU	ROUGE	JAUNE	ROSE
EPINARD TILLEUL SAPIN ÉMERAUDE	PERVENCHE LAVANDE OUTREMER TURQUOISE SAPHIR	BRIQUE GROSEILLE VERMEIL TOMATE CARMIN GRENAT RUBIS VERMILLON	OCRE SAFRAN POUSSIN MOUTARDE OR TOPAZE	SAUMON

CORRIGÉ DE L'EXERCICE III DE LEXIQUE

- 1) Un chèque en blanc : qui n'est pas rempli.
 - 2) Donner carte blanche : donner toute confiance et tout pouvoir à une personne pour exécuter une tâche ou un projet.
 - 3) Être la bête noire de quelqu'un : être son souffre-douleur.
 - 4) Être dans le rouge : avoir un compte bancaire débiteur.
 - 5) Tirer à boulets rouges : critiquer violemment une personne.
 - 6) N voir que du bleu : se laisser tromper.
 - 7) Avoir la main verte : être doué pour le jardinage et les soins aux plantes.
 - 8) Être chocolat : être déçu, privé d'une chose sur laquelle on comptait.
 - 9) Être très fleur bleue : être sentimental, romantique.
-

CORRIGÉ DE L'EXERCICE IV DE LEXIQUE

ROUGES // ROSES // VERTES // ROUGE FONCÉ // VERMEILLES // JAUNE TENDRE // MAUVES // ORANGE // MARRON // BLEU CIEL

ORTHOGRAPHE : l'accord du participe passé (OBSERVATION ET MANIPULATION).

I. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC UN NOM.

A. COURS.

<u>RÈGLE D'ACCORD</u>
LE PARTICIPE PASSÉ S'ACCORDE EN GENRE (MASCULIN / FÉMININ) ET EN NOMBRE (SINGULIER / PLURIEL) AVEC LE NOM AUQUEL IL SE RAPPORTE.
<u>EXEMPLES</u>
UN OBJET TOMBÉ // DES OBJETS TOMBÉS // UNE FEUILLE TOMBÉE // DES FEUILLES TOMBÉES

B. EXERCICE 1. Accordez les participes passés entre parenthèses avec les noms auxquels ils se rapportent (en genre/nombre).

1) Tom regarde ses mains (*rougi*) par le froid. 2) Dans les arbres, on trouve parfois des nids (*abandonné*). 3) Une enfant (*perdu*) erre sur la plage. 4) Tu regardes la mer (*déchaîné*) au large. 5) Deux sapins (*illuminé*) décorent la place. 6) Il m'a répondu d'une voix (*amusé*). 7) Il est difficile de marcher sur des sols (*enneigé*). 8) Nous achetons une maison (*restauré*). 9) Quatre serviettes (*lavé*) sèchent au soleil. 10) Les aliments bien (*digéré*) ne me font pas mal à l'estomac. 11) Sur le bord de la route, je vois un poteau (*arraché*). 12) Une bonne nouvelle (*annoncé*) chaleureusement nous fait plaisir. 13) J'avais ramassé des branches (*fendu*).

II. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE.

A. COURS.

<u>RÈGLE D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE, ON ACCORDE TOUJOURS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.
<u>EXEMPLES</u>
IL EST ALLÉ AU MARCHÉ. // ILS SONT ALLÉS AU MARCHÉ. ELLE EST ALLÉE AU MARCHÉ. // ELLES SONT ALLÉES AU MARCHÉ.

B. EXERCICE 2. Accordez les participes passés entre parenthèses avec les sujets auxquels ils se rapportent (genre // nombre).

1) Émilie est (*sorti*) de chez elle. 2) Mes frères sont (*monté*) au premier étage. 3) Paul et Catherine sont (*né*) à Paris. 4) Ted est (*resté*) un instant immobile. 5) Les paysans sont (*allé*) au marché. 6) Les pommes sont (*cueilli*) le dimanche. 7) La maîtresse est (*arrivé*) à 8 heures. 8) Le train est (*parti*) en retard. 9) Anne et Claudia sont (*revenu*) ce matin. 10) Les vêtements sont (*repassé*).

III. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.

A. COURS.

***** RÈGLE 1 DU PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.**

<u>RÈGLE 1 D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR, ON N'ACCORDE JAMAIS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.
<u>EXEMPLES</u>
ELLE A RENCONTRÉ MES PARENTS. // ILS ONT RENCONTRÉ MES PARENTS. // ELLES ONT RENCONTRÉ MES PARENTS.

B. EXERCICE 3. Écrivez la bonne orthographe des participes passés entre parenthèses (relisez le tableau ci-dessus).

1) L'équipe a (*gagné*) le tournoi. 2) Vous avez (*acheté*) ces produits au magasin. 3) Nous avons (*recommencé*) notre entraînement. 4) Derrière l'arbre, elles ont (*trouvé*) un vélo. 5) Mon père a (*cuisiné*) toute la matinée. 6) Les spectateurs ont (*applaudi*) les comédiens. 7) J'ai (*suivi*) ces sentiers. 8) Nous avons (*couru*) à toute vitesse. 9) Les enfants ont (*découvert*) nos projets. 10) Les automobilistes ont (*dépassé*) la limitation de vitesse. 11) Elles lui ont (*offert*) des fleurs. 12) Vous avez (*ignoré*) ces mesures.

C. COURS.

***** RÈGLE 2 DU PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.**

<u>RÈGLE 2 D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR, LE PARTICIPE PASSÉ S'ACCORDE AVEC LE COD PLACÉ AVANT. CET ACCORD SE FAIT EN GENRE (MASCULIN / FÉMININ) ET EN NOMBRE (SINGULIER / PLURIEL).

SUITE SUR LA PAGE SUIVANTE

EXEMPLES

DANS LES EXEMPLES SUIVANTS, LES COD SONT ENCADRÉS.

ELLE A RENCONTRÉ MES PARENTS. // ELLE LES A RENCONTRÉS.

IL A RENCONTRÉ MA SÉUR. // IL L'À RENCONTRÉE.

ILS ONT RENCONTRÉ MES SÉURS. // ILS LES ONT RENCONTRÉES.

D. EXERCICE 4. Écrivez la bonne orthographe des participes passés entre parenthèses (relisez le tableau ci-dessus).

<u>PHRASES PROPOSÉES</u>	<u>RELEVÉS DES COD</u>	<u>PARTICIPES PASSÉS</u>
Nous avons (<i>protégé</i>) les arbres.	LES ARBRES	PROTÉGÉ (COD placé après)
Nous les avons (<i>protégé</i>).	LES	PROTÉGÉS (COD placé avant)

Les enfants ont (<i>découvert</i>) leurs cadeaux.		
Les enfants les ont (<i>découvert</i>).		

Vous avez (<i>vu</i>) vos amies.		
Vous les avez (<i>vu</i>).		

Elle a (<i>mis</i>) ses chaussures.		
Elle les a (<i>mis</i>).		

Tu as (<i>peint</i>) ces tableaux.		
Tu les as (<i>peint</i>).		

J'ai (<i>observé</i>) les étoiles.		
Je les ai (<i>observé</i>).		

Ils ont (<i>rejoint</i>) notre expédition.		
Ils H ont (<i>rejoint</i>).		

Denis a (<i>gravé</i>) tous les sommets.		
Denis les a (<i>gravé</i>).		

CORRIGÉ DES EXERCICES 1, 2, 3 ET 4 SUR L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

EXERCICE 1

1) ROUGIES 2) ABANDONNÉS 3) PERDUE 4) DÉCHAÎNÉE 5) ILLUMINÉS 6) AMUSÉE 7) ENNEIGÉS 8) RESTAURÉE 9) LAVÉES 10) DIGÉRÉS 11) ARRACHÉ 12) ANNONCÉE 13) FENDUES

EXERCICE 2

1) SORTIE 2) MONTÉS 3) NÉS 4) RESTÉ 5) ALLÉS 6) CUEILLIES 7) ARRIVÉE 8) PARTI 9) REVENUES 10) REPASSÉS

EXERCICE 3

1) GAGNÉ 2) ACHETÉ 3) RECOMMENCÉ 4) TROUVÉ 5) CUISINÉ 6) APPLAUDI 7) SUIVI 8) COURU 9) DÉCOUVERT 10) DÉPASSÉ 11) OFFERT 12) IGNORÉ

EXERCICE 4

1) COD=LES ARBRES // PARTICIPE PASSÉ=PROTÉGÉ 2) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=PROTÉGÉS 3) COD=LEURS CADEAUX // PARTICIPE PASSÉ=DÉCOUVERT 4) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=DÉCOUVERTS 5) COD=VOS AMIES // PARTICIPE PASSÉ=VU 6) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=VUES 7) COD=SES CHAUSSURES // PARTICIPE PASSÉ=MIS 8) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=MISES 9) COD=CES TABLEAUX // PARTICIPE PASSÉ=PEINT 10) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=PEINTS 11) COD=LES ÉTOILES // PARTICIPE PASSÉ=OBSERVÉ 12) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=OBSERVÉES 13) COD=NOTRE EXPÉDITION // PARTICIPE PASSÉ=REJOINT 14) COD=LD // PARTICIPE PASSÉ=REJOINTE 15) COD=TOUS LES SOMMETS // PARTICIPE PASSÉ=GRAVI 16) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=GRAVIS

DICTÉE SUR LE PASSE COMPOSÉ

CETTE DICTÉE EST UN EXERCICE D'ENTRAÎNEMENT NON NOTÉ

***** DICTÉE À FAIRE DANS VOTRE CAHIER.**

***** LA FAIRE FAIRE PAR UN TIERS (PARENTS OU AUTRES) SI POSSIBLE. CORRIGEZ VOS ERREURS ENSUITE.**

***** VOUS DISPOSEZ D'UNE AIDE POUR LA CORRIGER À LA PAGE SUIVANTE.**

Il a fait très froid cet après-midi, il a neigé et le vent a soufflé fort. Papa est revenu du marché : il a acheté un sac de farine et a rapporté d'autres paquets. Il est entré dans la chambre et y a posé son fardeau. Ma mère en a sorti des légumes, de laail, des nouilles. Elle a regardé tout au fond du sac et y a trouvé deux kilos de viande. Elle a demandé à mon père pourquoi il a cru bon de les acheter. Il lui a expliqué que tous les enfants sont restés à la maison et que la semaine dernière ils ont mal mangé à l'école. Maman nous a fait du riz et une soupe fraîche. Nous nous sommes régalés...

AIDE RAPIDE POUR CORRIGER LA DICTÉE

*** Les participes passés combinés avec l'auxiliaire *avoir* (*a fait, a neigé, a soufflé, a acheté, a rapporté, a posé, a sorti, a regardé, a trouvé, a demandé, a cru, a expliqué, a fait*) ne s'accordent pas avec leur sujet (car auxiliaire avoir). Quand ces verbes ont un COD (*un sac de farine, d'autres paquets, son fardeau, des légumes, de la il, des nouilles, deux kilos de viande, pourquoi il a cru bon de les acheter, que tous les enfants sont restés à la maison, que la semaine dernière ils ont mal mangé à l'école, du riz et une soupe fraîche // tous ces groupes de mots sont COD car ils répondent à la question QUOI ?*), ce COD est placé après son participe passé, donc pas d'accord de chacun de ces participes passés avec son COD.

*** *Sont restés* s'écrit **ÉS** car l'auxiliaire est **ÊTRE**, donc le participe passé s'accorde avec le sujet *les enfants*.

*** *Nous nous sommes régalés* s'écrit **ÉS** car l'auxiliaire est **ÊTRE**, donc le participe passé s'accorde avec le sujet *nous*.

LEXIQUE : les animaux dans la langue française (EXERCICES).

I. Associez chaque expression de la partie A à l'une des définitions proposées dans la partie B (donnée sur 2 pages).

PARTIE A

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN VIEUX RENARD	UNE LANGUE DE VIPÈRE	LE COQ DU VILLAGE	UNE TIGRESSE
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
23			

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UNE FINE MOUCHE	UN MOUTON DE PANURGE	UN É IL DE LYNX	POSER UN LAPIN
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
À PAS DE LOUP	EN MONNAIE DE SINGE	UNE POULE MOUILLÉE	UNE FIÈVRE DE CHEVAL
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
PEIGNER LA GIRAFE	LE DINDON DE LA FARCE	LARMES DE CROCODILE	UN TRAVAIL DE FOURMI
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN CANARD BOITEUX	MÉNAGER LA CHÈVRE ET LE CHOU	UN OURS MAL LÉCHÉ	FIER COMME UN PAON
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN LOUP DE MER	UN RAT D'HÔTEL	UNE TÊTE DE LINOTTE	SE BATTRE COMME UN LION
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>

PARTIE B

<u>DÉFINITIONS PROPOSÉES</u>
1) une personne habile ou rusée
2) en toute discrétion
3) une personne s'introduisant dans les chambres d'hôtels pour y dévaliser les clients
4) faire un travail inutile
5) une personne poltronne (=s'enfuyant en cas de danger)
6) le garçon le plus admiré des femmes
7) une personne médisante (=parlant en mal des autres)

8) des larmes hypocrites (=non sincères)
9) une personne très observatrice et très perspicace (=qui comprend tout très vite)
10) une personne mal adaptée à son milieu de vie ou à son travail
11) un homme mal élevé
12) ne pas prendre parti pour une personne ou contre elle
13) une très forte fièvre
14) une femme très agressive, très jalouse
15) être absent à un rendez-vous sans prévenir la personne concernée
16) se battre très courageusement
17) une personne étourdie
18) un vieux marin ayant beaucoup navigué
19) la victime de la plaisanterie
20) une personne qui suit ou qui imite bêtement les autres sans réfléchir
21) un travail long et minutieux nécessitant beaucoup d'efforts
22) payer sans argent, par de belles promesses
23) une personne très rusée, très subtile
24) être très prétentieux, très arrogant

II. Associez à chacun des animaux de la partie A la qualité ou le défaut qu'il symbolise (partie B). Remplissez les cases.

PARTIE A

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
ÉLÉPHANT	CASTOR	JAGUAR	CIGALE
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>
MÉMOIRE			

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
ÉCUREUIL	MARMOTTE	COLOMBE	ESCARGOT
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
PIE	LION
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>

PARTIE B

<u>LISTES DES QUALITÉS ET DES DÉFAUTS</u>
travail ; insouciance ; rapidité ; lenteur ; sommeil ; mémoire ; bavardage ; puissance ; paix ; épargne

III. Identifiez les animaux désignés par les périphrases (=les expressions) soulignées. Vous suivrez l'exemple proposé.

<u>L'ŒISEAU DE JUPITER</u>	<u>LA DAME AU NEZ POINTU</u>	<u>LA GENT QUI PORTE CRÊTE</u>
L'ŒIGLE		
<u>LA GENT FRISÉE</u>	<u>LA GENT MARÉCAGEUSE</u>	<u>LA GENT TROTTE-MENU</u>

LEXIQUE : les animaux dans la langue française (CORRIGÉ).

I. Associez chaque expression de la partie A à l'une des définitions proposées dans la partie B (donnée sur 2 pages).

PARTIE A

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN VIEUX RENARD	UNE LANGUE DE VIPÈRE	LE COQ DU VILLAGE	UNE TIGRESSE
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
23	7	6	14

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UNE FINE MOUCHE	UN MOUTON DE PANURGE	UN É IL DE LYNX	POSER UN LAPIN
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
1	20	9	15

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
À PAS DE LOUP	EN MONNAIE DE SINGE	UNE POULE MOUILLÉE	UNE FIÈVRE DE CHEVAL
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
2	22	5	13

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
PEIGNER LA GIRAFE	LE DINDON DE LA FARCE	LARMES DE CROCODILE	UN TRAVAIL DE FOURMI
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
4	19	8	21

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN CANARD BOITEUX	MÉNAGER LA CHÈVRE ET LE CHOU	UN OURS MAL LÉCHÉ	FIER COMME UN PAON
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
10	12	11	24

<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>	<u>EXPRESSIONS</u>
UN LOUP DE MER	UN RAT D'HÔTEL	UNE TÊTE DE LINOTTE	SE BATTRE COMME UN LION
<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>	<u>NUMÉROS</u>
18	3	17	16

PARTIE B

<u>DÉFINITIONS PROPOSÉES</u>
1) une personne habile ou rusée
2) en toute discrétion
3) une personne s'introduisant dans les chambres d'hôtels pour y dévaliser les clients
4) faire un travail inutile
5) une personne poltronne (=s'enfuyant en cas de danger)
6) le garçon le plus admiré des femmes
7) une personne médisante (=parlant en mal des autres)

8) des larmes hypocrites (=non sincères)
9) une personne très observatrice et très perspicace (=qui comprend tout très vite)
10) une personne mal adaptée à son milieu de vie ou à son travail
11) un homme mal élevé
12) ne pas prendre parti pour une personne ou contre elle
13) une très forte fièvre
14) une femme très agressive, très jalouse
15) être absent à un rendez-vous sans prévenir la personne concernée
16) se battre très courageusement
17) une personne étourdie
18) un vieux marin ayant beaucoup navigué
19) la victime de la plaisanterie
20) une personne qui suit ou qui imite bêtement les autres sans réfléchir
21) un travail long et minutieux nécessitant beaucoup d'efforts
22) payer sans argent, par de belles promesses
23) une personne très rusée, très subtile
24) être très prétentieux, très arrogant

II. Associez à chacun des animaux de la partie A la qualité ou le défaut qu'il symbolise (partie B). Remplissez les cases.

PARTIE A

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
ÉLÉPHANT	CASTOR	JAGUAR	CIGALE
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>
MÉMOIRE	TRAVAIL	RAPIDITÉ	INSOUCIANCE

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
ÉCUREUIL	MARMOTTE	COLOMBE	ESCARGOT
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>
ÉPARGNE	SOMMEIL	PAIX	LENTEUR

<u>ANIMAL</u>	<u>ANIMAL</u>
PIE	LION
<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>	<u>QUALITÉ OU DÉFAUT</u>
BAVARDAGE	PUISSANCE

PARTIE B

<u>LISTES DES QUALITÉS ET DES DÉFAUTS</u>
travail ; insouciance ; rapidité ; lenteur ; sommeil ; mémoire ; bavardage ; puissance ; paix ; épargne

III. Identifiez les animaux désignés par les périphrases (=les expressions) soulignées. Vous suivrez l'exemple proposé.

<u>LE DISEAU DE JUPITER</u>	<u>LA DAME AU NEZ POINTU</u>	<u>LA GENT QUI PORTE CRÊTE</u>
LE AIGLE	LA BELETTE	LES COQS
<u>LA GENT FRISÉE</u>	<u>LA GENT MARÉCAGEUSE</u>	<u>LA GENT TROTTE-MENU</u>
LES MOUTONS	LES GRENOUILLES	LES SOURIS

LEXIQUE : les animaux dans la langue française (suite et fin, EXERCICE).

Associez à chaque mâle sa femelle, son petit et leur cri. Utilisez Internet ou le dictionnaire si nécessaire.

NUMÉROS	ANIMAUX MÂLES	FEMELLES	PETITS	CRIS
1	RENARD	RENARDE	RENARDEAU	GLAPIR, JAPPER
2	ÂNE			
3	BOUC			
4	CANARD			
5	CERF			
6	CHAMEAU			
7	CHAT			
8	CHEVAL			
9	CHIEN			
10	COCHON			
11	DINDON			
12	ELEPHANT			
13	JARS			
14	LAPIN			
15	LIÈVRE			
16	LION			
17	LOUP			
18	MOUTON, BÉLIER			
19	OURS			
20	RAT			
21	SANGLIER			
22	TAUREAU			

LEXIQUE : les animaux dans la langue française (suite et fin, CORRIGÉ).

Associez à chaque mâle sa femelle, son petit et leur cri. Utilisez Internet ou le dictionnaire si nécessaire.

NUMÉROS	ANIMAUX MÂLES	FEMELLES	PETITS	CRIS
1	RENARD	RENARDE	RENARDEAU	GLAPIR, JAPPER
2	ÂNE	ÂNESSE	ÂNON	BRAIRE
3	BOUC	CHÈVRE	CHEVREAU	BÊLER
4	CANARD	CANE	CANETON	CANCANER
5	CERF	BICHE	FAON	BRAMER
6	CHAMEAU	CHAMELLE	CHAMÉLON, CHAMELET	BLATÉRER
7	CHAT	CHATTE	CHATON	MIAULER, RONRONNER
8	CHEVAL	JUMENT	POULAIN	HENNIR
9	CHIEN	CHIENNE	CHIOT	ABOYER, HURLER, GLAPIR, JAPPER
10	COCHON	TRUIE	PORCELET	GROGNER
11	DINDON	DINDE	DINDONNEAU	GLOUGLOUTER
12	ELEPHANT	ÉLÉPHANTE	ÉLÉPHANTEAU	BARRIR
13	JARS	OIE	OISON	JARGONNER, CRIAILLER
14	LAPIN	LAPINE	LAPEREAU	GLAPIR
15	LIÈVRE	HASE	LEVRAUT	VAGIR
16	LION	LIONNE	LIONCEAU	RUGIR
17	LOUP	LOUVE	LOUVETEAU	HURLER
18	MOUTON, BÉLIER	BREBIS	AGNEAU	BÊLER
19	OURS	OURSE	OURSON	GROGNER
20	RAT	RATTE	RATON	CHICOTER
21	SANGLIER	LAIE	MARCASSIN	GROGNER
22	TAUREAU	VACHE	VEAU	BEUGLER, MEUGLER

CONJUGAISON : deux emplois du passé composé (COURS ET EXERCICE).

PREMIER EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

I. COURS.

<u>VALEUR DU PASSÉ COMPOSÉ</u>
Le passé composé a une valeur d' <u>antériorité</u> . Il désigne une action qui s'est produite <u>avant</u> une action au présent.
<u>EXEMPLE</u>
<p>REMARQUE : LES EXPRESSIONS ACTION 1 ET ACTION 2 FONT RÉFÉRENCE À LA CHRONOLOGIE.</p> <p>Quand tu as fini tes devoirs, tu sors. (action 1) (action 2)</p> <p><u>OU BIEN</u></p> <p>Tu sors quand tu as fini tes devoirs. (action 2) (action 1)</p> <p>(traduction = dabord tu finis tes devoirs, ensuite tu sors)</p>

II. EXERCICE.

REMARQUE IMPORTANTE

En français, APRÈS QUE (comme dès que, aussitôt que, une fois que, quand) se construisent avec l'indicatif.

Ainsi, on dit « après que nous avons travaillé ». Dire « après que nous ayons travaillé » est une faute de français.

Chacune des phrases suivantes contient un verbe au passé composé et un verbe au présent

Une fois le temps de ces deux verbes identifié, recopiez les phrases en les conjuguant et en accordant.

1) Après que tu (*faire*) du sport, tu te (*sentir*) bien mieux. 2) Nous (*recupérer*) le courrier dès que la factrice (*passer*). 3) Aussitôt que la cuisinière (*acheter*) les salades, elle les (*laver*). 4) Les routes (*glisser*) après qu'il (*geler*) dur. 5) Quand les filles bien (*travailler*), leurs parents les (*récompenser*). 6) Après qu'il (*pleuvoir*) à verse, les rivières (*déborder*). 7) Dès que tu (*prendre*) tes affaires, tu (*sortir*) de la pièce immédiatement. 8) Quand ma mère (*finir*) de cuisiner, nous (*s'installer*) tous à table. 9) La maîtresse (*rendre*) les copies aussitôt qu'elle les (*corriger*). 10) Mon jardin (*être*) dans un piteux état après que le sol (*se dégeler*). 11) Dès que tu (*rassembler*) les courses dans ton caddie, tu (*devoir*) passer à la caisse pour les payer. 12) Lorsque les peintres (*peindre*) de nouvelles œuvres, il les (*exposer*). 13) Les enfants (oublier) leurs jouets une fois qu'ils les (*découvrir*). 14) Quand vous (*parcourir*) cinq kilomètres, vous (*paraître*) épuisés. 15) Vous et Thomas, vous (*se reposer*) aussitôt que vous (*couper*) du bois. 16) Après que les nuages (*se disperser*), le soleil (*briller*). 17) Nous et Jean-Paul (*se produire*) sur scène dès que nous (*apprendre*) notre rôle. 18) Une fois que je (*photographier*) les animaux, je (*poster*) mes clichés. 19) Quand tu (*repasser*), tu les (*rejoindre*) au cinéma. 20) Lise (*cueillir*) des fleurs après qu'elle (*se baisser*). 21) Dès que les frites (*cuire*), on les (*dévo*) tous.

SECOND EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

I. COURS.

Dans un récit, on préfère le passé composé au passé simple pour raconter des faits récents, qui se sont produits il y a peu. Le passé simple, lui, désigne des faits passés lointains. C'est pourquoi, lorsque l'on rédige un journal intime, on emploie le passé composé. C'est par exemple le cas du *Journal d'Anne Frank* : une petite fille, Anne Frank, dont la famille a été lâchement exterminée pendant la Seconde Guerre mondiale car elle était juive, raconte sa vie au jour le jour (Tous vivent reclus dans l'annexe).

II. EXERCICE.

Voici un extrait du Journal d'Anne Frank. Conjuguez tous les verbes entre parenthèses au passé composé.

REMARQUE. LA NARRATRICE EST ANNE FRANK. ATTENTION AUX ACCORDS !

Le travail de classe (*commencer*). Le semaine dernière, je (*faire*) beaucoup de français et je (*s'enfoncer*) dans la tête cinq verbes irréguliers par jour. Papa (*se mettre*) à son anglais. J'écouter aussi Radio Orange. Récemment, j'y (*entendre*) un discours du prince Bernhardt. On me (*dire*) quatre fois que j'étais encore ignorante, je ne (*attendre*) pas pour me plonger dans mes livres. Je n'ai pas envie d'être encore en sixième à quatorze ou quinze ans. Ensuite, on me (*rappeler*) dans la conversation que je n'avais le droit de lire presque rien. Puis nous (*aborder*) mon ignorance dans diverses sciences. J'en (*venir*) à la terrible conclusion que je n'ai qu'une seule robe pour l'hiver. Papa me (*permettre*) de tricoter un pull de laine. Je venais de parler de Madame dans la lettre quand celle-ci (*arriver*). Je (*ressentir*) une sacrée trouille car, à cette page, elle ne se trouvait pas décrite sous son meilleur jour. Ainsi, aujourd'hui, bien des choses (*se produire*), mais tout noter me (*fatiguer*) bien. Assez ! Je ferme mon journal.

CORRIGÉ DU PREMIER EXERCICE SUR L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

1) AS FAIT // SENS 2) RÉCUPÉRONS // EST PASSÉE (accord du participe passé avec le sujet *la factrice* car l'auxiliaire est *être*) 3) A ACHETÉ // LAVE 4) GLISSENT // A GELÉ 5) ONT BIEN TRAVAILLÉ (auxiliaire *avoir*, pas d'accord du participe passé *travaillé* avec le sujet) // RÉCOMPENSENT 6) A PLU // DÉBORDENT 7) AS PRIS // SORS 8) A FINI // NOUS NOUS INSTALLONS 9) REND // ELLE LES A CORRIGÉES (accord du participe passé *corrigées* avec le COD *les* car ce COD, représentant *les copies*, est placé avant lui) 10) EST // SEEST DÉGELÉ 11) AS RASSEMBLÉ // DOIS 12) ONT PEINT (pas d'accord avec le sujet *les peintres* car l'auxiliaire est *avoir*). 13) OUBLIENT // ONT DÉCOUVERTS (accord du participe passé *découverts* avec le COD *les* car ce COD, représentant *les jouets*, est placé avant lui) 14) AVEZ PARCOURU (pas d'accord avec le sujet *vous* car l'auxiliaire est *avoir*) // PARAISSÉZ 15) VOUS VOUS REPOSEZ // AVEZ COUPÉ (pas d'accord avec le sujet *vous* car l'auxiliaire est *avoir*) 16) SE SONT DISPERSÉS (accord du participe passé avec le sujet *les nuages*, car l'auxiliaire est *être*) // BRILLE 17) (NOUS) NOUS PRODUISONS // AVONS APPRIS (le S du participe passé *appris* est son orthographe normale ; il ne résulte pas d'un accord avec le sujet *nous* car l'auxiliaire est *avoir*) 18) AI PHOTOGRAPHIÉ // POSTE 19) AS REPASSÉ // REJOINS 20) CUEILLE // ELLE SEEST BAISSÉE 21) ONT CUIT (pas d'accord avec le sujet *les frites* car l'auxiliaire est *avoir*).

CORRIGÉ DU SECOND EXERCICE SUR L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

- // A COMMENCÉ (pas d'accord du participe passé *commencé* avec le sujet *le travail de classe* car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // AI FAIT (pas d'accord du participe passé *fait* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // ME SUIS ENFONCÉE (accord du participe passé *enfoncee* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *être*)
 - // SE EST MIS (le S du participe passé *mis* est son orthographe normale, il ne résulte pas d'un accord avec le sujet *papa*, masculin singulier du reste)
 - // AI ÉCOUTÉ (pas d'accord du participe passé *écouté* avec le sujet *je* car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // AI ENTENDU (pas d'accord du participe passé *entendu* avec le sujet *je* car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // ON M'A DIT (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *dit* avec lui)
 - // JE N'AI PAS ATTENDU (pas d'accord du participe passé *attendu* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // ON M'A RAPPELÉ (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *rappelé* avec lui)
 - // AVONS ABORDÉ (pas d'accord du participe passé *abordé* avec le sujet *nous* car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // J'EN SUIS VENUE (accord du participe passé *venue* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *être*)
 - // M'A PERMIS (le pronom personnel *m'* n'est pas un COD, c'est un COS donc pas d'accord du participe passé *permis* avec lui)
 - // EST ARRIVÉE (accord du participe passé *arrivée* avec le sujet *celle-ci* [=Madame] car l'auxiliaire est *être*)
 - // AI RESENTI (pas d'accord du participe passé *ressenti* avec le sujet *je* [=Anne Frank] car l'auxiliaire est *avoir*)
 - // SE SONT PRODUITES (accord du participe passé *produites* avec le sujet *bien des choses* car l'auxiliaire est *être*)
 - // M'A BIEN FATIGUÉE (accord du participe passé *fatiguée* avec le COD *m'* [=Anne Frank] placé devant lui)
-

GRAMMAIRE : les valeurs (=les emplois) du présent de l'indicatif (OBSERVATION).

OBJECTIF : OBSERVER ET COMPRENDRE LA VARIÉTÉ DES VALEURS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF.

EXERCICE

LISEZ ATTENTIVEMENT CETTE FABLE DE LA FONTAINE, LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BÉ UF.

Une Grenouille vit un Bœuf
 Qui lui sembla de belle taille.
 Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un Bœuf,
 Envieuse, se tord, et se gonfle, et se travaille,
 Pour égaler l'animal en grosseur ;
 Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
 Est-ce assez, dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
 - Nenni. - Mais voici donc ? Point du tout, - Mais voilà ?
 - Vous n'en approchez point. » La chétive Pécore
 Se gonfla si bien qu'elle creva.
 Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages
 Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
 Tout petit prince a des ambassadeurs,
 Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine

Répondez aux questions suivantes sur votre cahier. Rédigez vos réponses et justifiez-les si nécessaire.

1) **RAPPEL.** Une fable se compose de deux parties : l'histoire (=le récit des événements dont les personnages sont souvent généralement des animaux) et la morale (=le petit conseil que l'auteur donne au lecteur ; cette morale est directement en rapport avec l'histoire racontée). Relisez la fable, puis relevez les lignes qui sont celles de l'histoire, puis les lignes qui sont celles de la morale. 2) Relevez à présent les six verbes au présent de l'indicatif (=le présent normal) qui se trouvent dans l'histoire. Précisez leur infinitif et leur groupe. 3) Les trois premiers verbes relevés se trouvent-ils dans le récit ou dans le dialogue ? 4) Or normalement, à quels temps un récit se rédige-t-il ? Est-ce aussi le cas ici ? Relevez des exemples pour vous justifier. 5) Selon vous, pourquoi le narrateur remplace-t-il parfois le passé simple et l'imparfait par le présent ? Proposez deux explications. 6) Les trois derniers verbes relevés se trouvent-ils dans le récit ou dans le dialogue ? 7) Les faits évoqués par ces trois derniers verbes au présent sont-ils toujours vrais ou sont-ils vrais seulement au moment où les deux personnages parlent ? Expliquez. 8) Relevez à présent les quatre verbes au présent de la morale. Précisez leur infinitif et leur groupe. 9) Selon vous, que signifie cette morale ? Expliquez. 10) Ce petit conseil que l'auteur donne au lecteur est-il toujours vrai, quelles que soient les époques, ou vrai seulement au moment où il le lui donne ? Expliquez. 11) Lisez à présent le tableau suivant, puis faites l'exercice proposé à sa suite.

VALEURS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

VALEURS DU PRÉSENT	EXPLICATIONS
PRÉSENT DE DÉNONCIATION	Le fait est vrai seulement au moment où l'on parle. Exemple. En ce moment (=c'est-à-dire au moment où je parle), il fait beau.
PRÉSENT DE NARRATION	Il remplace le passé simple et l'imparfait dans un récit.
PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE	Le fait est toujours vrai, pas seulement au moment où l'on parle. Exemple. Les guerres font beaucoup de morts. (=c'est vrai à toutes les époques)

EXERCICE : IDENTIFIEZ MAINTENANT LA VALEUR DES PRÉSENTS DE NOTRE OBSERVATION (ENTOUREZ).

LES 3 PREMIERS PRÉSENTS RELEVÉS DANS L'HISTOIRE		
PRÉSENT DE DÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

LES 3 DERNIERS PRÉSENTS RELEVÉS DANS L'HISTOIRE		
PRÉSENT DE DÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

LES 4 PRÉSENTS RELEVÉS DANS LA MORALE		
PRÉSENT DE DÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

CORRIGÉ DES QUESTIONS DE L'OBSERVATION SUR LES VALEURS DU PRÉSENT

- 1) Les lignes de l'histoire sont les lignes 1 à 10, celles de la morale sont les lignes 11 à 14.
 2) Relevé des six verbes au présent de l'histoire, sous la forme d'un tableau.

VERBES AU PRÉSENT	INFINITIFS DE CES VERBES	GROUPES DE CES VERBES
S'ÉTEND	S'ÉTENDRE	TROISIÈME
S'ENFLE	S'ENFLER	PREMIER
SE TRAVAILLE	SE TRAVAILLER	PREMIER
EST	ÊTRE	AUXILIAIRE
SUIS	ÊTRE	AUXILIAIRE
APPROCHEZ	APPROCHER	PREMIER

ATTENTION !!! NOUS NE RELEVONS QUE LES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF.

EN EFFET, CES SIX VERBES RELEVÉS ONT TOUS UN SUJET.

VERBES AU PRÉSENT	SUJETS DE CES VERBES
S'ÉTEND	ELLE
S'ENFLE	ELLE
SE TRAVAILLE	ELLE
EST	CE
SUIS	JE
APPROCHEZ	VOUS

LE VERBE « REGARDEZ » N'EST PAS UN PRÉSENT DE L'INDICATIF MAIS UN PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF.

L'IMPÉRATIF EST UN MODE SE CONJUGUANT SANS PRONOMS PERSONNELS SUJETS.

L'IMPÉRATIF S'EMPLOIE POUR DONNER UN ORDRE, UN CONSEIL, UNE INTERDICTION, UNE INVITATION.

EXEMPLE. REGARDE, REGARDONS, REGARDEZ

- 3) Les trois premiers verbes relevés (*s'étend*, *s'enfle*, *se travaille*) sont dans le récit.
 4) Normalement, un récit se écrit au passé simple et à l'imparfait. C'est d'ailleurs le cas ici aussi. Relevons *vit*, *sembla*, *s'enfla*, *creva* pour le passé simple, et *était* pour l'imparfait.
 5) Le narrateur préfère employer le présent pour deux raisons.
 a) Pour rendre l'histoire plus vivante. Il nous raconte les faits comme s'ils se déroulaient sous ses yeux, comme s'il faisait un reportage en direct alors que ce sont des faits passés à la base [passé simple (*vit*, *sembla*, *s'enfla*, *creva*) et imparfait (*était*)].
 b) Pour mieux se moquer de la grenouille et mieux ridiculiser ses efforts désespérés en les distinguant, par un changement de temps, du reste de la narration.
 6) Les trois derniers verbes (*est*, *suis*, *approchez*) sont dans le dialogue.
 7) Ces faits sont vrais seulement au moment où les deux personnages parlent : avant l'arrivée du bœuf, la grenouille n'avait pas une telle corpulence. C'est en le voyant que lui est venue cette idée, car elle est jalouse de sa grosseur et ne supporte pas d'être un tout petit animal par rapport à lui.
 8) Relevé des quatre verbes au présent de la morale, sous la forme d'un tableau.

VERBES AU PRÉSENT	INFINITIFS DE CES VERBES	GROUPES DE CES VERBES
EST	ÊTRE	AUXILIAIRE
SONT	ÊTRE	AUXILIAIRE
VEUT	VOULOIR	TROISIÈME
A	AVOIR	AUXILIAIRE

- 9) Il faut savoir rester à sa place et vivre selon sa condition, sans jalouser d'autres personnes plus favorisées que nous, sous peine de nous ridiculiser.
 10) Ce conseil est toujours vrai car le désir de grandeur de l'homme existait déjà dans le passé, existe aussi de nos jours et existera encore dans le futur.
 11) L'exercice est corrigé sur la page suivante.

ALLEZ À LA PAGE SUIVANTE.

CORRIGÉ DES TABLEAUX DE L'EXERCICE SUR LES VALEURS DU PRÉSENT

EXERCICE : IDENTIFIEZ MAINTENANT LA VALEUR DES PRÉSENTS DE NOTRE OBSERVATION (ENTOUREZ).

LES 3 PREMIERS PRÉSENTS RELEVÉS DANS L'HISTOIRE		
PRÉSENT D'ÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

LES 3 DERNIERS PRÉSENTS RELEVÉS DANS L'HISTOIRE		
PRÉSENT D'ÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

LES 4 PRÉSENTS RELEVÉS DANS LA MORALE		
PRÉSENT D'ÉNONCIATION	PRÉSENT DE NARRATION	PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE

LISEZ À PRÉSENT LA SYNTHÈSE 5, PUIS FAITES L'EXERCICE.

Synthèse 5 : les valeurs (=les emplois) du présent de l'Indicatif.

Selon le contexte, le présent de l'Indicatif peut avoir différentes valeurs. En voici quatre présentées ci-dessous.

<u>VALEURS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>	<u>EXEMPLES</u>
PRÉSENT DE DÉNONCIATION =en ce moment (employé à l'oral ou à l'écrit, dans un dialogue ; le fait est vrai seulement au moment où l'on parle).	Je <u>lis</u> la leçon et <u>j'essaie</u> de la comprendre ! (=c'est ce que je fais en ce moment)
PRÉSENT DE VÉRITÉ GÉNÉRALE (Le fait énoncé est toujours vrai.)	La terre <u>tourne</u> autour du soleil. (=vérité scientifique) La loi du plus fort <u>est</u> toujours la meilleure. (=proverbe)
PRÉSENT DE NARRATION (Il remplace le passé simple et l'imparfait dans un récit pour vivifier l'action.)	Ted ferma sa porte et sortit. Soudain, il <u>aperçoit</u> Tom.

AJOUTONS-Y LA VALEUR SUIVANTE.

<u>VALEUR DU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>	<u>EXEMPLE</u>
PRÉSENT D'HABITUDE (Une expression indique la répétition.)	<u>Tous les samedis</u> , nous <u>allons</u> au marché.

6° SEQUENCE 4 RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER ! PAGE 9 LE :

GRAMMAIRE : les valeurs (=les emplois) du présent de l'Indicatif (EXERCICE).

Complétez le tableau suivant en remplissant toutes les rubriques proposées.

1) a) Qui va à la chasse perd sa place. // b) L'hélium est un gaz qui est plus léger que l'air.
<u>RELEVÉ DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>
<u>VALEUR DE CES PRÉSENTS DE L'INDICATIF</u>

2) Mon père fait la cuisine chaque dimanche.
<u>RELEVÉ DU VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>
<u>VALEUR DE CE PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>

3) « Il n'est pas là et il ne reviendra pas avant ce soir. », me répondit-elle.
<u>RELEVÉ DU VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>
<u>VALEUR DE CE PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>

4) Au concert, nous attendîmes le chanteur une demi-heure. Soudain, il entre en scène et débute son spectacle.
<u>RELEVÉ DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF</u>
<u>VALEUR DE CES PRÉSENTS DE L'INDICATIF</u>

CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LES VALEURS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

1) a) Qui va à la chasse perd sa place. // b) L'hélium est un gaz qui est plus léger que l'air.
RELEVÉ DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
VA // PERD // EST // EST
VALEUR DE CES PRÉSENTS DE L'INDICATIF
PRÉSENTS DE VÉRITÉ GÉNÉRALE
2) Mon père fait la cuisine chaque dimanche.
RELEVÉ DU VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
FAIT
VALEUR DE CE PRÉSENT DE L'INDICATIF
PRÉSENT D'HABITUDE
3) « Il n'est pas là et il ne reviendra pas avant ce soir. », me répondit-elle.
RELEVÉ DU VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
EST
VALEUR DE CE PRÉSENT DE L'INDICATIF
PRÉSENT D'ÉNONCIATION
4) Au concert, nous attendîmes le chanteur une demi-heure. Soudain, il entre en scène et débute son spectacle.
RELEVÉ DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
ENTRE // DÉBUTE
VALEUR DE CES PRÉSENTS DE L'INDICATIF
PRÉSENTS DE NARRATION



