

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

Si vous avez terminé la rédaction donnée la veille du confinement, vous pouvez me l'adresser sur mon adresse mail : sylvainducasse3@gmail.com

Il suffit de la photographier lisiblement. Indiquez vos nom et prénom.

Ne me l'envoyez surtout pas sur l'ENT car je ne pourrai pas ouvrir votre dossier.

Je vous joins notre deuxième poème sur le thème de la relation amoureuse.

Les questions sont à faire en ayant bien en tête les révisions initiales sur la poésie.

Il s'agit ici de la seconde partie de l'analyse, avec son exercice de lexique.

Le mieux est d'imprimer le polycopié et de le coller dans votre cahier.

Sinon, inscrivez soigneusement le titre de la séance sur votre cahier.

Travaillez sérieusement pour bien construire vos compétences de quatrième.

Je vous joins le corrigé, à consulter ensuite.

Attention ! Il ne s'agit pas de recopier mon corrigé détaillé, mais de compléter vos oublis par rapport aux questions posées, au stylo vert par exemple.

Bon courage à tous et cordialement.

M. DUCASSE

4° SEQUENCE 5 L'EXPRESSION DU SENTIMENT AMOUREUX TEXTE 2.

Lisez attentivement le poème suivant, puis répondez aux questions proposées à sa suite.

Pierre de Ronsard, poète du seizième siècle (1524-1585) se destinait, par sa naissance aristocratique, à la vie de cour. D'abord page, il parcourut l'Angleterre, l'Italie, l'Allemagne. Il se préparait à la diplomatie quand il devint sourd. Il se retira et se remit courageusement à l'étude, travaillant le latin et le grec au collège de Coqueret, sous la direction de Jean Daurat. En 1549, Ronsard et six autres écrivains formèrent le groupe de la Pléiade. Tous admiraient la poésie grecque et latine, défendaient la langue française et considéraient le poète comme un inspiré et un artiste. La poésie amoureuse de Ronsard est un chef-d'œuvre du genre. Le poème proposé ci-dessous est dédié à Cassandre Salviati, jeune femme rencontrée lors d'une fête à la cour de Blois.

Mignonne, allons voir si la rose

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose¹
Sa robe de pourpre² au soleil,
A point perdu cette vesprée³
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.

Las⁴ ! voyez comme en peu d'espace⁵,
Mignonne, elle a dessus la place⁶,
Las ! Las ! ses beautés laissées choir⁷ !
O vraiment marâtre⁸ Nature
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

Pierre de Ronsard, Quatre Premiers livres des odes, 1550.

LECTURE 2 (SECONDE PARTIE) : QUESTIONS PORTANT SUR LES VERS 13 À 18.

8) Rappel. La métaphore est un mot ou une expression à comprendre au sens figuré. Par exemple, les bras du fauteuil désignent ses accoudoirs puisqu'un fauteuil, simple objet, ne peut pas avoir de bras comme un être humain. **a)** Relisez le vers 14, relevez la métaphore, puis expliquez-la. **b)** Quelles précisions le vers 15 apporte-t-il à cette métaphore ? Expliquez.
9) [16]. *Cueillez, cueillez votre jeunesse.* **a)** Quel conseil Ronsard donne-t-il à Cassandre ? **b)** Pourquoi le verbe *cueillez* est-il répété ? Expliquez en tenant compte des vers 17 et 18.
NB. Vous rédigerez toutes vos réponses puis citerez le texte entre guillemets si besoin.

RAPPEL DE DÉFINITION, EXEMPLE ET EXERCICE

<u>RAPPEL DE DÉFINITION</u>
On appelle famille de mots l'ensemble des mots possédant le même radical.
<u>EXEMPLE</u>
La famille du mot poésie est : poète, poétesse, poèteureau, poétique, poétiquement, (dé)poétiser, (dé)poétisation.
<u>EXERCICE</u>
1) Recherchez la famille du mot choir (vers 9). 2) Recherchez la famille du mot plis (pli au singulier, vers 5).

¹ Avait ouvert.

² Rouge foncé vif.

³ Ce soir.

⁴ Hélas.

⁵ En peu de temps.

⁶ Sur place.

⁷ Tomber.

⁸ Mauvaise mère, mère cruelle.

*** CORRIGÉ DES QUESTIONS 8 ET 9 DE LA LECTURE 2

8) a) La métaphore est *fleuronne*, verbe dérivé du nom *fleur*. Nous associons la fleur à la beauté. L'âge qui *fleuronne*, c'est la fleur de l'âge, le plus bel âge de la vie, la jeunesse. b) Cassandre est une toute jeune femme fraîche, vigoureuse et joyeuse de vivre.

9) a) Ronsard lui conseille de profiter de sa jeunesse. Le verbe *cueillez* est métaphorique (=il fait métaphore) : de même qu'il faut cueillir la rose épanouie (=s'en emparer) avant qu'elle ne se fane, de même il faut profiter de sa jeunesse avant qu'elle ne disparaisse. C'est une leçon d'épicurisme (=profiter sans tarder des plaisirs de la vie). b) Cette répétition vise à la convaincre de ne pas perdre de temps car la vieillesse flétrira (=dégradera) sa beauté.

*** CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LES FAMILLES DE MOTS

FAMILLE DU MOT CHOIR

CHUTE, CHANCE (doublet : CADENCE), CHANCEUX

ÉLARGISSONS.

DÉCHOIR, DÉCHÉANCE, DÉCHET

ÉCHOIR, ÉCHÉANCE,

RECHUTE, RÉCIDIVE, RÉCIDIVISTE

PARACHUTE, MALCHANCE

FAMILLE DU MOT PLI

PLI, PLIAGE, PLIÉ (=une danse), PLIER, PLIABLE, PLIANT, PLIEMENT, PLIEUR, PLIEUSE

ÉLARGISSONS.

PLISSAGE, PLISSEMENT, PLISSURE, PLISSEUR, PLISSER, DÉPLISSER

DÉPLIER (doublet : DÉPLOYER), DÉPLIEMENT, DÉPLIAGE, DÉPLIANT

REPLI, REPLIER, RÉPLIQUER, RÉPLIQUE

IMPLIQUER, IMPLICATION

EXPLICATION, EXPLIQUER, EXPLICATIF

