

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

**Si vous avez terminé la rédaction donnée la veille du confinement, vous pouvez me adresser sur mon adresse mail : [sylvainducasse3@gmail.com](mailto:sylvainducasse3@gmail.com)**

**Il suffit de la photographier lisiblement. Indiquez vos nom et prénom.**

**Vous pouvez aussi me envoyer sur IENT car il fonctionne désormais.**

Je vous joins aujourd'hui une leçon sur les voix active et passive.

Cette leçon s'accompagne d'exercices d'application.

Le mieux est d'imprimer les photocopiés et de les coller dans votre cahier.

Sinon, inscrivez soigneusement le titre de la séance sur votre cahier.

Travaillez sérieusement pour bien construire vos compétences de quatrième.

Je vous joins les corrigés, à consulter ensuite.

Bon courage à tous et cordialement.

M. DUCASSE

---

## Synthèse 2 : voix active et voix passive.

### I. Présentation.

Le parfum **charme** Baudelaire.

Baudelaire **est charmé** par le parfum.

Dans la première phrase, le verbe **CHARME** est conjugué au présent de la voix active.

Dans la seconde phrase, le verbe **EST CHARMÉ** est conjugué au présent de la voix passive.

Leur thème (=sujet) commun est **le charme** mais vu sous un angle différent.

Pour bien le comprendre, prêtons attention aux **sujets** de ces deux phrases, le parfum et Baudelaire.

<u>PHRASES</u>	<u>OBSERVATIONS</u>
PHRASE 1	<b>Le sujet est actif</b> : c'est le parfum qui opère son charme sur Baudelaire. C'est une phrase à la <b>voix active</b> .
PHRASE 2	<b>Le sujet est passif</b> : c'est Baudelaire qui subit le charme exercé par le parfum. C'est une phrase à la <b>voix passive</b> .

En conclusion, comment savoir si une phrase est à la voix active ou à la voix passive ? Si **le sujet fait l'action** exprimée par le verbe, la phrase est à la **voix active**. Si **le sujet subit l'action** exprimée par le verbe, la phrase est à la **voix passive**. Lisez à présent le paragraphe suivant.

### II. Transformation de la voix active à la voix passive.

L'analyse suivante fait apparaître les fonctions de la phrase.

1) **Le parfum** **charme** **Baudelaire.** (=voix active)  
SUJET VERBE COD

2) **Baudelaire** **est charmé** **par le parfum.** (=voix passive)  
SUJET VERBE COMPLÉMENT D'AGENT

Pour transformer une phrase de la voix active à la voix passive, on applique le produit en croix.

\*\*\* Le COD à la fin de la phrase active se déplace au début de la phrase passive. (=inversion donc)

\*\*\* Le verbe garde sa place centrale mais se conjugue toujours avec l'auxiliaire ÊTRE à la voix passive.

\*\*\* Le sujet au début de la phrase active se déplace à la fin de la phrase passive. (=inversion donc)

\*\*\* Le sujet de la phrase active devient le complément d'agent dans la phrase passive.

### III. Informations complémentaires.

1	<p>Il n'y a jamais de COD à la voix passive.</p> <p>Le complément d'un verbe à la voix passive se nomme complément d'agent.</p> <p>Ce complément d'agent correspond à l'acteur (=celui qui fait l'action) de la voix active.</p> <p>Le complément d'agent s'introduit par la préposition PAR, parfois DE.</p> <p>Exemples. Il a été blessé <b>par une flèche</b>. OU Il a été blessé <b>d'une flèche</b>.</p>
2	<p>Le temps et le mode du verbe de la voix active sont conservés à la voix passive.</p> <p><b>TEMPS SIMPLES DU MODE INDICATIF</b></p> <p>Le parfum <b>charme</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>est charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>charmait</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>était charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>charma</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>fut charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>charmera</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>sera charmé</b> par le parfum. (PASSIVE)</p> <p><b>TEMPS COMPOSÉS DU MODE INDICATIF</b></p> <p>Le parfum <b>a charmé</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>a été charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>avait charmé</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>avait été charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>eut charmé</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>eut été charmé</b> par le parfum. (PASSIVE) Le parfum <b>aura charmé</b> Baudelaire. (ACTIVE) ..... » Baudelaire <b>aura été charmé</b> par le parfum. (PASSIVE)</p>

**4° SEQUENCE 5 L'EXPRESSION DU SENTIMENT AMOUREUX PAGE 4 LE :**  
**CONJUGAISON / GRAMMAIRE : voix active et voix passive (EXERCICES).**

**EXERCICE I**

Conjuguiez le verbe APPRÉCIER aux huit temps de l'indicatif de la voix passive (alignement de tous les PP en marge).

**RAPPEL 1**

Les huit temps du mode indicatif sont les suivants.

<u>TEMPS SIMPLES DE L'INDICATIF</u>	<u>TEMPS COMPOSÉS DE L'INDICATIF LEUR CORRESPONDANT</u>
PRÉSENT IMPARFAIT PASSÉ SIMPLE FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ (auxiliaire au présent) PLUS-QUE-PARFAIT (auxiliaire à l'imparfait) PASSÉ ANTÉRIEUR (auxiliaire au passé simple) FUTUR ANTÉRIEUR (auxiliaire au futur)

**RAPPEL 2**

À la voix passive, un verbe se conjugue toujours avec l'auxiliaire ÊTRE (+ participé passé).

Voici comment procéder pour vos huit conjugaisons.

<u>TEMPS DE LA VOIX PASSIVE</u>	<u>COMPOSITION DES VERBES PASSIFS SELON LES TEMPS</u>
PRÉSENT PASSIF	auxiliaire ÊTRE au présent + participe passé du verbe apprécier.
IMPARFAIT PASSIF	auxiliaire ÊTRE à l'imparfait + participe passé du verbe apprécier.
PASSÉ SIMPLE PASSIF	auxiliaire ÊTRE au passé simple + participe passé du verbe apprécier.
FUTUR PASSIF	auxiliaire ÊTRE au futur + participe passé du verbe apprécier.
PASSÉ COMPOSÉ PASSIF	auxiliaire ÊTRE au passé composé + participe passé du verbe apprécier.
PLUS-QUE-PARFAIT PASSIF	auxiliaire ÊTRE au plus-que-parfait + participe passé du verbe apprécier.
PASSÉ ANTÉRIEUR PASSIF	auxiliaire ÊTRE au passé antérieur + participe passé du verbe apprécier.
FUTUR ANTÉRIEUR PASSIF	auxiliaire ÊTRE au futur antérieur + participe passé du verbe apprécier.

**EXERCICE II**

Transformez les phrases actives à la voix passive en conservant leur temps, puis soulignez les compléments d'agent

**MÉTHODOLOGIE**

- \*\*\* CHERCHEZ LE COD (QUESTIONS QUI ? QUOI ?) DES PHRASES ACTIVES DONNÉES.
- \*\*\* ÉCRIRE CE COD AU DÉBUT DE LA PHRASE PASSIVE (=DE LA PHRASE RÉPONSE).
- \*\*\* INTRODUIRE L'AUXILIAIRE ÊTRE CONJUGUÉ AU MÊME TEMPS QUE LE VERBE DE LA VOIX ACTIVE.
- \*\*\* AJOUTEZ LE PARTICIPE PASSÉ (ACCORDÉ AVEC LE SUJET !) DU VERBE DE LA VOIX ACTIVE.
- \*\*\* INTRODUIRE LA PRÉPOSITION PAR PUIS AJOUTER LE SUJET DE LA PHRASE ACTIVE.
- \*\*\* SOULIGNER LE COMPLÉMENT D'AGENT OBTENU (IL EST INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION PAR).

Exemple. Le parfum charme Baudelaire. (voix active) ..... » Baudelaire est charmé par le parfum. (voix passive)

- 1) L'ONF a réintroduit des loups en montagne. 2) Le jury récompensa les lauréats du concours. 3) Ses collègues lui offraient des livres. 4) Les équipes de secours soigneront le pilote. 5) Des groupes de bénévoles ramassèrent les branches coupées. 6) Des automobilistes irresponsables brûleront les feux rouges. 7) Cette vieille dame avait occupé ce taudis des années durant. 8) Les agents ont nettoyé les salles de classe. 9) Le public fréquentait assidûment les musées lors de la journée du patrimoine. 10) Les nouveaux propriétaires auront découvert des lettres dans le grenier. 11) Les organisatrices ont donné des informations précises aux concurrents. 12) Une épaisse brume enveloppera les collines de Provence demain matin. 13) L'ingéniosité de ce soldat prisonnier étonna les forces ennemies. 14) Les lecteurs ont pris d'assaut les librairies. 15) Les pluies diluviennes avaient effacé les traces de pas des promeneurs égarés. 16) Le violent mistral attisa les flammèches. 17) Les pompiers éteignent les feux.

## **CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LA VOIX ACTIVE ET LA VOIX PASSIVE**

### **EXERCICE I**

**On met un E entre parenthèses pour je, tu, nous, vous car on ne sait pas s'ils sont masculins ou féminins.**

<b>PRÉSENT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PASSÉ SIMPLE</b>
Je <b>suis</b> apprécié(e) Tu <b>es</b> apprécié(e) Il <b>est</b> apprécié Elle <b>est</b> appréciée Nous <b>sommes</b> apprécié(e)s Vous <b>êtes</b> apprécié(e)s Ils <b>sont</b> appréciés Elles <b>sont</b> appréciées	Je <b>serai</b> apprécié(e) Tu <b>seras</b> apprécié(e) Il <b>sera</b> apprécié Elle <b>sera</b> appréciée Nous <b>serons</b> apprécié(e)s Vous <b>serez</b> apprécié(e)s Ils <b>seront</b> appréciés Elles <b>seront</b> appréciées	Je <b>étais</b> apprécié(e) Tu <b>étais</b> apprécié(e) Il <b>était</b> apprécié Elle <b>était</b> appréciée Nous <b>étions</b> apprécié(e)s Vous <b>étiez</b> apprécié(e)s Ils <b>étaient</b> appréciés Elles <b>étaient</b> appréciées	Je <b>fus</b> apprécié(e) Tu <b>fus</b> apprécié(e) Il <b>fut</b> apprécié Elle <b>fut</b> appréciée Nous <b>fûmes</b> apprécié(e)s Vous <b>fûtes</b> apprécié(e)s Ils <b>furent</b> appréciés Elles <b>furent</b> appréciées
<b>PASSÉ COMPOSÉ</b>	<b>FUTUR ANTÉRIEUR</b>	<b>PLUS-QUE-PARFAIT</b>	<b>PASSÉ ANTÉRIEUR</b>
Je <b>ai été</b> apprécié(e) Tu <b>as été</b> apprécié(e) Il <b>a été</b> apprécié Elle <b>a été</b> appréciée Ns <b>avons été</b> apprécié(e)s Vs <b>avez été</b> apprécié(e)s Ils <b>ont été</b> appréciés Elles <b>ont été</b> appréciées	Je <b>aurai été</b> apprécié(e) Tu <b>auras été</b> apprécié(e) Il <b>aura été</b> apprécié Elle <b>aura été</b> appréciée Ns <b>aurons été</b> apprécié(e)s Vous <b>aurez été</b> apprécié(e)s Ils <b>auront été</b> appréciés Elles <b>auront été</b> appréciées	Je <b>avais été</b> apprécié(e) Tu <b>avais été</b> apprécié(e) Il <b>avait été</b> apprécié Elle <b>avait été</b> appréciée Nous <b>avions été</b> apprécié(e)s Vous <b>aviez été</b> apprécié(e)s Ils <b>avaient été</b> appréciés Elles <b>avaient été</b> appréciées	Je <b>eus été</b> apprécié(e) Tu <b>eus été</b> apprécié(e) Il <b>eut été</b> apprécié Elle <b>eut été</b> appréciée Ns <b>eûmes été</b> apprécié(e)s Vs <b>eûtes été</b> apprécié(e)s Ils <b>eurent été</b> appréciés Elles <b>eurent été</b> appréciées

### **EXERCICE II**

- 1) Des loups ont été réintroduits **par l'ONF** en montagne.
- 2) Les lauréats du concours furent récompensés **par le jury**.
- 3) Des livres lui étaient offerts **par ses collègues**.
- 4) Le pilote sera soigné **par les équipes de secours**.
- 5) Les branches coupées furent ramassées **par des groupes de bénévoles**.
- 6) Les feux rouges seront brûlés **par des automobilistes irresponsables**.
- 7) Ce taudis avait été occupé **par cette vieille dame** des années durant.
- 8) Les salles de classe ont été nettoyées **par les agents**.
- 9) Les musées étaient assidûment fréquentés **par le public** lors de la journée du patrimoine.
- 10) Des lettres auront été découvertes **par les nouveaux propriétaires** dans le grenier.
- 11) Des informations précises ont été données aux concurrents **par les organisatrices**.
- 12) Les collines de Provence seront enveloppées **par une épaisse brume** demain matin.
- 13) Les forces ennemies furent étonnées **par l'ingéniosité de ce soldat**.
- 14) Les librairies ont été prises d'assaut **par les lecteurs**.
- 15) Les traces de pas des promeneurs égarés avaient été effacées **par les pluies diluviennes**.
- 16) Les flammèches furent attisées **par le violent mistral**.
- 17) Les feux sont éteints **par les pompiers**.

