

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos parents êtes en excellente santé.

Si vous avez terminé la rédaction donnée la veille du confinement, vous pouvez me l'adresser sur mon adresse mail : sylvainducasse3@gmail.com

Il suffit de la photographier lisiblement. Indiquez vos nom et prénom.

Vous pouvez aussi me l'envoyer sur l'ENT car il s'ouvre de nouveau.

Je vous joins deux travaux aujourd'hui :

- 1) une dictée sur le présent de l'indicatif (cours de AP).
- 2) un exercice de lexique sur les 3 niveaux de langage.

Le mieux est d'imprimer le polycopié et de le coller dans votre cahier.

Nous commencerons le théâtre demain mercredi (=séquence 5).

Au programme, *Le médecin volant*, une comédie de Molière dont j'ai tapé le texte.

Sa vidéo est disponible sur You Tube (TNP Villeurbanne)

Bon courage à tous.

Cordialement.

M. DUCASSE

DICTÉE SUR LE TROISIÈME GROUPE RÉGULIER (COURS DE AP)

Je sors ce soir et prévois de rentrer tard. Je parcours les avenues en voiture. Sabrina me rejoint, sassoit et me sourit. On aperçoit le restaurant. La serveuse nous reçoit. Nous lisons le menu. Elle revient et rompt le silence. On ne se plaint pas de lattente, cela ne résout rien. Je dissous un cachet dans mon verre de eau. Tous les mets sont succulents. Dehors, un artiste peint les faubourgs. Nous le rejoignons. Il feint dêtre content mais craint le dérangement. À lentour, des joggeurs cramoisis atteignent leurs limites. Vous riez ? Quant à vous, en faites-vous du sport ? Ah oui ? Dites-vous la vérité ? En tout cas, il ne se conçoit pas sans efforts...

Synthèse 1 : les trois niveaux de langage (ou niveaux de langue).

Dans la scène 4 du *Médecin volant*, nous lisons la réplique suivante :

Y aurait-il moyen de voir urine de l'égrotante ?

Le nom commun *égrotante* s'emploie parfois en français. Il s'agit d'un archaïsme d'un niveau de langage soutenu (=élégant), correspondant au terme courant *malade*. De même, au nom courant *urine*, nous pouvons associer le nom familier *pisse*. Au cours de la pièce, Sganarelle adapte son niveau de langage à son jeu, à son destinataire, aux circonstances, non sans effet comique.

I. Introduction.

On s'exprime différemment si l'on s'adresse à des camarades, à nos parents ou à un supérieur (=la principale du collège). Nous adaptons notre niveau de langage au statut de notre destinataire : nos mots, nos tournures et notre prononciation en dépendent.

II. Présentation des trois niveaux de langage (=courant, familier, soutenu) et exposé de leurs caractéristiques.

NIVEAUX / DESTINATAIRES	VOCABULAIRE	PHRASES	PRONONCIATION
COURANT (nos parents)	enfant (normal)	Je n'y crois pas. (construction normale)	cette voiture (normale)
FAMILIER (nos copains)	gamin (peu soigné)	J'y crois pas. (phrase mal construite)	cde voiture (un son avalé)
SOUTENU (notre supérieur)	progéniture (élégant)	Je n'y accorde aucune créance. (formulation élégante)	cette voiture (normale ou distinguée)

GRAMMAIRE : les trois niveaux de langage (EXERCICES).

I. Remplacez chaque mot soutenu souligné et en italique par son synonyme précis en langage courant.

Exemple. Ted est un garçon *apathique*. . . » Ted est un garçon *paresseux*.

- 1) Le jour commençait à *poindre*.
- 2) À *l'prée* du bois, j'aperçus un écureuil qui venait vers moi.
- 3) Les volets de la maison étaient *clos*.
- 4) Berthe était sans nouvelles de lui et son inquiétude *croissait* de jour en jour.
- 5) À trois kilomètres de *l'arrivée*, une chute *a frustré* notre meilleur sprinter de la victoire.
- 6) De peur d'être assailli par les journalistes, le ministre *s'est esquivé* par une porte dérobée.
- 7) D'une main *preste*, le jongleur rattrapait toutes les assiettes.
- 8) Les fidèles venaient *d'puir* la messe.
- 9) Il *gisait* face contre terre.
- 10) La *grève est jonchée* de poissons.

II. Réécrivez toutes les phrases suivantes, dont la langue est familière ou soutenue, en langage courant.

Exemple. Me rends pas ce bouquin. . . » Ne me rends pas ce livre.

- 1) Rêve pas, t'auras jamais cette bagnole.
- 2) Je souhaite vivement que nous fassions plus ample connaissance.
- 3) Il nous narra ses pérégrinations en Argentine.
- 4) L'clair au chocolat est une pâtisserie succulente.
- 5) Il a flotté tous les jours, j'avais jamais vu ça !
- 6) La pie, elle vole les bijoux de la chanteuse.
- 7) Il contemple la grande bleue.

CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LES TROIS NIVEAUX DE LANGAGE

EXERCICE I

1) SE LEVER 2) À L'ENTRÉE DU BOIS 3) FERMÉS 4) AUGMENTAIT 5) A PRIVÉ
6) S'EST ÉCHAPPÉ OU S'EST ENFUI OU S'EST SAUVÉ 7) AGILE 8) ÉCOUTER
9) IL ÉTAIT IMMOBILE OU IL ÉTAIT ALLONGÉ 10) LA PLAGE EST RECOUVERTE DE POISSONS.

EXERCICE II

1) NE RÊVE PAS, TU N'AURAS JAMAIS CETTE VOITURE. 2) JE SOUHAITE FORTEMENT QUE NOUS NOUS CONNAISSIONS D'AVANTAGE. 3) IL NOUS RACONTA SES VOYAGES EN ARGENTINE. 4) L'ÉCLAIR EST UN TRÈS BON GÂTEAU (=pâtisserie convient aussi). 5) IL A PLU TOUS LES JOURS, JE N'AVAIS JAMAIS VU ÇA. 6) LA PIE VOLE LES BIJOUX DE LA CHANTEUSE. 7) IL REGARDE ATTENTIVEMENT LA MER.
